附件1：《×××》课程教学大纲模版

**《×××》课程教学大纲（标题）**

**（填表说明：标题黑体小三号字，加粗居中；一级标题黑体小四号字（空两字符），二级标题黑体五号字，加粗居中；三级标题黑体五号字，加粗左空2字符；四级标题宋体，五号字，空2字符；正文宋体五号字，首行空2字符，行间距为固定值22磅。页边距上下均为2.54cm，左右为3.18cm，<定稿后请红字部分删除>，签名用电子签）**

一、课程基本情况（一级标题，黑体，小四，空2字符）

课程编号：按《安徽艺术学院课程代码编码规则》进行编号。

课程名称： 宋体，五号字

开课单位：宋体，五号字

课程模块及类别：思想政治教育理论教育（必修）、公共基础教育、专业核心课、专业任选课、实践环节、公共任选课

课时：总课时\*\*\*（理论\*\*\*课时；实践\*\*\*课时）。

学分：N学分

前修课程：

二、教学目标

本课程旨在通过课堂教学和实践训练，在有稿播读前期的技巧积累上，使学生掌握即兴口语表达的基本理论和基本规律，了解广播电视即兴口语创作的内涵和特点，掌握并熟练运用即兴口语表达的各类技巧，达到思维与情感、语言与声音的和谐统一，以高质量的精粹口语准确、鲜明、生动地传达出思想实质，树立讲好中国故事的崇高理想。（正文，宋体，首行空2字符。）

三、教学内容：分章（节）、或者模块、项目等介绍教学内容、明确学习目的和要求。指出课程的重点、难点。分理论教学内容和实践教学内容两部分编写。

**第一章 ××××××××（二级标题，黑体，五号，居中）**

【**目的要求**】（三级标题，五号，黑体，空2字符）

按“了解”、“理解”、“掌握”三个层次表述应达到的要求，如：使学生能够了解口语表达的定义，熟悉口语表达的特点，掌握对口语表达主体的要求。通过学习本章节树立讲好中国故事的理想。

【**重点与难点**】（三级标题，五号，黑体，空2字符）

重点：1、口语表达的定义；2、口语表达的特点；3、对口语表达主体的要求。

难点：即兴口语表达的过程。

【**主要内容**】（三级标题，五号，黑体，空2字符）

●**理论教学内容（1课时）**（三级标题，五号，黑体，空2字符）

一、口语的定义（四级标题，五号，宋体，空2字符）

1、口语是指人们口头说的话，即人们在言语交际中使用的口语语言。

2、口语与书面语的关系

二、口语表达的定义

口语表达是指人们运用恰当、准确、规范的口头语言相互交流思想感情、传递信息的听说实践活动。

●**实践教学内容与安排（5课时）**（三级标题，五号，黑体，空2字符）

实践教学包括习题课、讨论课、参观访问及其它实践活动等，应写明实践教学的内容、时间安排及地点（课内、课外或课内外相结合。）

一、根据即兴口语生成的环节，限定主题开展一段讲述。

二、针对现有开头材料，续讲语段或语篇。

三、始业建档，全班考核，摸底学生基础情况。

【**作业与思考**】

思考语言不流畅的原因，并谈谈计划如何克服即兴口语表达的障碍。

1. **××××××××**

……

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 章/节 | 课 程 内 容 | 总课时 | 课时分配 | |
| 理论 | 实践 |
| 第一章 |  |  |  |  |
| 第二章 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 合 计 | |  |  |  |

四、课时分配表

**五、作业及作业考核方式：**

如：课程作业以技能作业为主要形式，考核成绩采用百分制。

六、课程考核方式

本课程是考试或考查课程；平时成绩占 40% ，期末考试成绩占 60% ；期末考试为笔试（开卷、闭卷）、口试、作业、作品等。

期末考试试题的范围、题型、要求及其比例等。

七、教材与教学参考书

教材：

如：著者.书名.版本.出版地：出版者，出版年（如：黄瑞雄.马克思主义基本原理学习指导.第二版.广西：广西师大出版社，2003年）

参考书：

至少2-5部。

执笔人： 审阅人：（教研室主任签名） 批准人：（系主任签名）