



普通高等学校本科教学合格评估 教学状态数据分析报告

安徽艺术学院

教育部教育质量评估中心

说明

本报告供教育部普通高校本科教学工作合格评估参考使用。

报告内容基于高等教育质量监测国家数据平台中学校填报的数据编制，学校对所提交数据真实性、准确性负责。除特殊说明外，财务和科研数据的统计时点为 2023 年自然年（即 2023 年 1 月 1 日至 12 月 31 日），教学等其他数据统计时点为 2023 到 2024 学年（即 2023 年 9 月 1 日至 2024 年 8 月 31 日）。

目录

说明	0
一、学校概要数据	1
概要 1 学校基本情况	1
概要 2 量化指标概况	1
二、合格评估基本数据	4
1 办学思路与领导作用	4
1.1 学校定位	4
1.2 领导作用	5
1.3 人才培养模式	8
2 教师队伍	10
2.1 数量与结构	10
2.2 教育教学水平	15
2.3 教师培养培训	16
3 教学条件与利用	20
3.1 教学基本设施	20
3.2 经费投入	24
4 专业与课程建设	26
4.1 专业建设	26
4.2 课程与教学	30
4.3 实践教学	32
5 质量管理	37
5.1 教学管理队伍	37
5.2 质量监控	39
6 学风建设与学生指导	41
6.1 学风建设	41
6.2 指导与服务	42
7 教学质量	46
7.1 德育	46
7.2 专业知识和能力	46
7.3 体育美育	47
7.4 校内外评价	47
7.5 就业	50

一、学校概要数据

概要 1 学校基本情况

● 安徽艺术学院地处安徽省，是艺术院校，举办者为省级教育部门，招生批次为本科批招生；第二批次招生 A。现有专任教师 286 人，全日制本科在校生 5765 人， 全日制专科在校生 0 人。学校有硕士点 0 个 ， 博士点 0 个 ， 本科专业 17 个，其中 17 个为新办专业；学校有专科专业 0 个。开办本科教育时间为 2019 年。学校共有 1 个本地校区， 0 个异地校区。

※以上数据来源：表 1-1 学校概况，表 4-1-1 学科建设，表 1-5-1 教职工基本信息，表 6-1 学生数量基本情况。

概要 2 量化指标概况

序号	评估指标	学校填报数据			办学条件指标限制 招生标准或合格评估标准
		2022 年	2023 年	2024 年	
1	专任教师数	171.0	247.0	286	--
2	专任教师中具有硕士学位、博士学位的比例（%） ^{注2}	94.74	91.9	91.96	50
3	双师双能型教师占专任教师比例（%）	22.81	21.05	21.68	--
4	外聘教师实际数	141.0	123.0	169	--
5	外聘教师折算数	21.375	30.875	35.75	--
6	生师比 ^{注2}	26.55	20.66	18.08	17
7	本科专业数	15	16	17	--

序号	评估指标	学校填报数据			办学条件指标限制 招生标准或合格评估标准
		2022 年	2023 年	2024 年	
8	本科专业覆盖学科门类数	2.0	2.0	2	—
9	全校开设课程总门数（门）	489.0	657.0	900	—
10	生均教学科研仪器设备值（元） ^{注2}	9329.54	9980.68	10984.79	2000
11	当年新增教学科研仪器设备值所占比例（%）	13.6	20.24	11.53	—
12	生均纸质图书（册） ^{注2}	56.66	56.74	60.36	40
13	生均年进书量（册）	3.6	5.82	6.24	—
14	生均教学行政用房（平方米） ^{注2}	25.82	22.97	24.49	11
15	生均教学日常运行支出（元）	2339.13	1431.53	2373.33	1200
16	教学日常运行支出占经常性预算内教育事业费拨款与学费收入之和的比例（%）	14.32	8.65	12.39	13
17	应届本科生毕业率（%）	100	100	99.64	—
18	应届本科毕业生学位授予率（%）	99.91	99.93	100.00	—
19	应届本科毕业生就业率（%）	96.31	95.73	94.28	—

【注】：

1. 指标内涵按《教育部办公厅关于普通高等学校编制发布 2012 年〈本科教学质量报告〉的通知》（教高司函〔2013〕33 号）文件的解释。

2. 参照《教育部办公厅关于开展普通高等学校本科教学工作合格评估的通知》（教高厅〔2011〕2 号文件中评估指标和基本要求

3. 折合在校生数=普通本科生数+普通专科生数+硕士研究生数*1.5+博士研究生数*2+本

科留学生数（学历教育+非学历教育）+硕士留学生数*1.5（学历教育+非学历教育）+博士留学生数*2（学历教育+非学历教育）+函授学生数*0.1+夜大（业余）学生数*0.3+成人脱产学生数+中职在校生数+网络学生数*0.1+普通预科生数+进修生数。

4. 全日制在校生数=普通本、专科（高职、中职）生数+全日制硕士生数+全日制博士生数+本科生留学生数（学历教育）+硕士研究生留学生数（学历教育）+博士研究生留学生数（学历教育）+预科生数+成人脱产班学生数+进修生数。

5. 生师比=折合在校生数/教师总数（教师总数=专任教师数+外聘教师数×0.5）。聘请校外教师经折算后计入教师总数，原则上聘请校外教师数不超过专任教师总数的四分之一。计算教师总数时，民办院校聘期超过两年的外聘教师按1折算，聘期大于等于一年且小于两年的按0.5折算。

二、合格评估基本数据

1 办学思路与领导作用

1.1 学校定位

评估指标基本要求：

● 学校定位与规划

学校办学定位明确，发展目标清晰，能主动服务区域（行业）经济社会发展；规划科学合理，符合学校发展实际需要；坚持内涵式发展，注重应用型办学特色培育。

数据分析：

● 校训：德艺双馨，知行合一。

● 学校定位与发展目标：办学类型定位：地方性应用型本科艺术院校。

办学层次定位：省属全日制普通本科院校，以普通本科教育为主，适时开展研究生教育。

服务面向定位：扎根安徽，面向全国，服务基层。

制定的发展目标：到 2025 年，学校基本办学指标和本科专业质量达到国家规定的标准，顺利通过新建本科院校合格评估。在此基础上，进一步把学校建成具有安徽文化特色、专业优势明显、特色学科国内一流的艺术类本科院校。

※以上数据来源：表 1-1 学校概况。

表 1.1.1 学生数量情况

分类	总数	普通本科生数	普通高职（含专科） 学生数	其他学生数
数量	6291	5765	0	526
比例（%）	—	91.64	0	8.36

【注】：其他学生数包括硕士研究生、博士研究生、留学生、普通预科生、进修生、成人脱产学生、夜大（业余）学生、函授学生、网络学生、自考学生和中职在校生。

※以上数据来源：表 6-1 学生数量基本情况。

1.2 领导作用

评估指标基本要求：

●领导能力

加强党对学校的领导，各级领导班子遵循高等教育办学和教学规律，确立主动服务区域（行业）经济社会发展，培养高素质应用人才的办学思路，认真落实学校发展规划和目标，教育教学管理能力较强。

●教学中心地位

有以提高质量为核心、落实教学工作中心地位的政策与措施，重视建立并完善内部教学质量保障体系；各级教学管理人员责任明确，各职能部门服务人才培养情况好，师生基本满意。

数据分析：

表 1.2.1 校领导基本信息一览表

序号	姓名	性别	出生年月	职务	校内分管工作	专业技术职称	学位
1	韩军	女	1974-02	党委书记	主持学校党委行政全面工作。负责国家安全、依法治校、保密、党建、思想政治、宣传、精神文明建设、外事、信访、社会合作、校园文化、统一战线、工会。分管党的建设、办公室（外事办公室）、宣传部（统战部）、机关党总支、校工会。联系马克思主义学院。	讲师	博士
2	柳友荣	男	1966-06	党委委员、副院长	负责招生、教学工作、专业建设、就业、学生工作、财务管理、审计、艺术创新发展与实践场馆运营管理、教学质量监控等工作。分管教务处（招生办公室）、学生工作部（学生处）、财务处、审计处、艺术创新与实践中心（创新创业学院）。联系	教授	博士

序号	姓名	性别	出生年月	职务	校内分管工作	专业技术职称	学位
					音乐学院、公共教学部（体育运动委员会办公室）。		
3	程宗林	男	1970-02	党委委员、纪委书记、省监委驻安徽艺术学院监察专员	主管学校纪委工作。负责纪检监察、党委巡察工作。分管纪委办公室、党委巡察办。联系戏剧学院、传媒学院、舞蹈学院。	未评级	学士

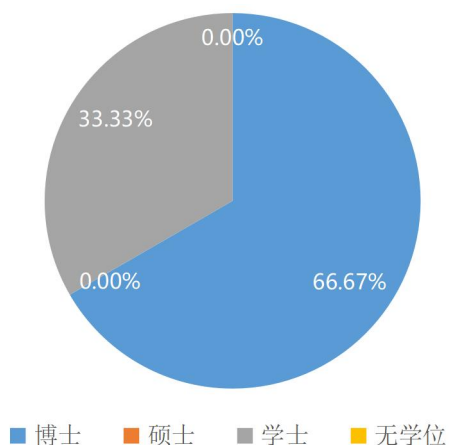
以上数据来源：表 3-1 校领导基本信息。

表 1.2.2 校领导年龄和学位结构

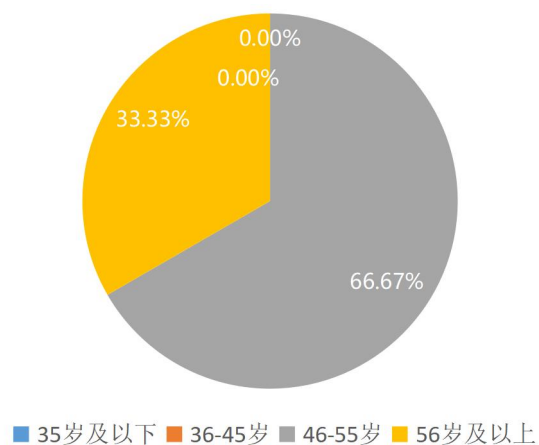
	总计	学位				年龄			
		博士	硕士	学士	无学位	35 岁及以下	36-45	46-55	56 岁及以上
数量	3	2	0	1	0	0	0	2	1
比例 (%)	—	66.67	0	33.33	0	0	0	66.67	33.33

以上数据来源：表 3-1 校领导基本信息。

学位结构饼图 (%)



年龄结构饼图 (%)



● 安徽艺术学院校级教学管理人员共计 5人。

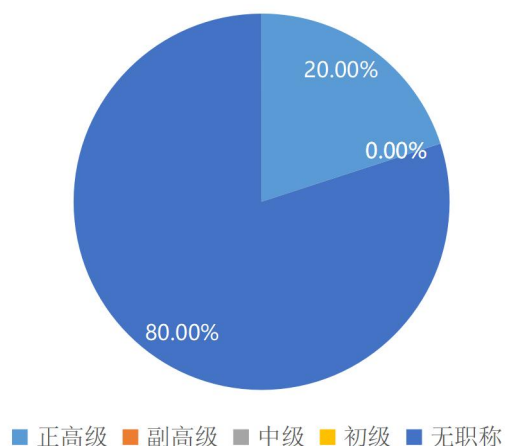
※以上数据来源：表 3-2 相关管理人员基本信息，表 1-2 学校相关党政单位。

表 1.2.3 校级教学管理人员结构

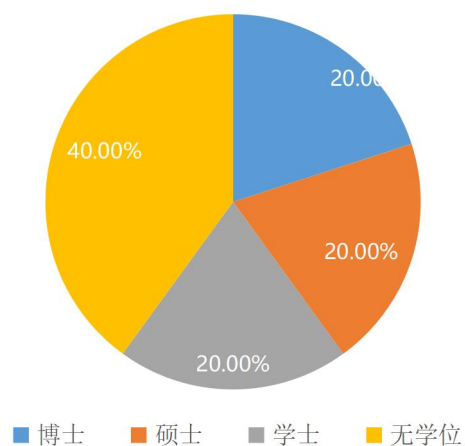
	总计	职称					最高学位				年龄			
		正高级	副高级	中级	初级	无职称	博士	硕士	学士	无学位	35岁及以下	36-45	46-55	56岁及以上
总数	5	1	0	0	0	4	1	1	1	2	1	2	1	1
比例(%)	—	20.0	0.0	0.0	0.0	80.0	20.0	20.0	20.0	40.0	20.0	40.0	20.0	20.0

以上数据来源：表 3-2 相关管理人员基本信息，表 1-2 学校相关党政单位。

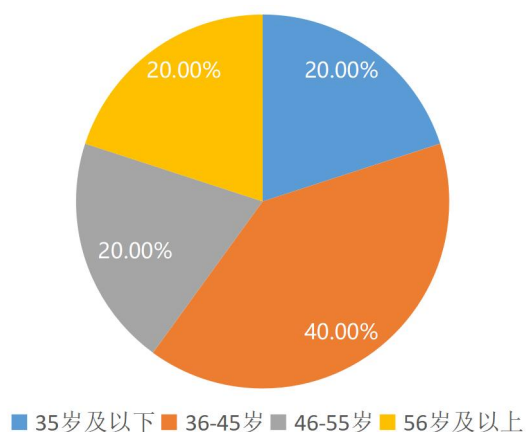
职称结构饼图 (%)



学位结构饼图 (%)



年龄结构饼图 (%)



1.3 人才培养模式

评估指标基本要求:

●人才培养思路

落实立德树人根本任务，坚持育人为本，德育为先，能力为重，全面发展；突出应用型人才培养，思路清晰，效果明显；以学生发展为中心，关注学生不同特点和个性差异，注重因材施教。

●产学研合作教育

积极开展产学研合作教育，与企（事）业或行业合作举办专业、共建教学资源、合作培养人才、合作就业等方面取得较好效果。

数据分析:

●安徽艺术学院在数据采集自然年内共有 18 项科研成果完成成果转化，转化金额共计 92.4 万元，共有 913 名学生参与成果转化项目。

※以上数据来源：表 3-5-3 教师科研成果转化情况。

2 教师队伍

2.1 数量与结构

评估指标基本要求:

● 生师比

全校生师比达到国家办学条件要求[注: 参照教育部教发[2004] 2号文件限制招生规定]; 各专业的教师数量满足本专业教学需要; 合理的控制班级授课规模, 有足够数量的教师参与学生学习辅导。

● 队伍结构

专任教师中具有硕士学位、博士学位的比例 $\geq 50\%$; 在编的主讲教师中 90%以上具有讲师及以上专业技术职称或具有硕士、博士学位, 并通过岗前培训; 教师队伍年龄、学历、专业技术职称等结构合理, 有一定数量的具备专业(行业)职业资格和任职经历的教师, 整体素质能满足学校定位和人才培养目标的要求。

数据分析:

表 2.1.1 学校专任教师数量、生师比及主讲教师情况

项目		数量	基本要求
学生	普通本科生	5765	—
	普通高职(专科)生	0	—
	自考学生	0	—
	其他 ^{#2}	526	—
	折合在校生数	5817.6	—
专任教师	总计	286	—

项目		数量	基本要求
	其中：具有硕士学位	222	—
	具有博士学位	41	—
	双师双能型	62	—
	双师双能型比例（%）	21.68	—
	具有硕士、博士学位比例（%）	91.96	不低于50%
外聘教师实际数		169	—
外聘教师折算数		35.75	—
自有专任教师数量占折算后专任教师总数比例（民办院校）		-	不低于50%
生师比		18.08	不高于17:1
主讲本科课程教师	总计	275	—
	其中：符合岗位资格人数	261	—
	符合岗位资格比例	94.91	不低于90%
师资总数		224	—

【注】：

1. “专任教师”指具有教师资格，专门从事教学工作的人员；“师资”指学校在编的具有教师专业技术职称的人员。

2. “学生”数量中“其他”包括研究生、外国留学生、普通预科生、进修生、成人脱产班学生、夜大（业余）学生、函授学生、网络学生和中职在校生等。

表 2.1.2 教师队伍职称、学位、年龄分布

	总计	职称				学位				年龄			
		教授	副教授	讲师	助教	博士	硕士	学士	无学位	35岁及以下	36-45	46-55	56岁及以上
数量	224	24	88	97	15	38	178	6	2	80	95	38	11
比例（%）	—	10.71	39.29	43.3	6.7	16.96	79.46	2.68	0.89	35.71	42.41	16.96	4.91

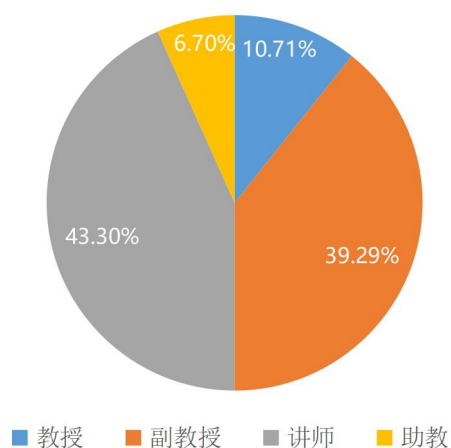
【注】教师队伍（即师资）指：学校在编的具有教师专业技术职称的人员。

※以上数据来源：表 1-5-1 教职工基本信息。

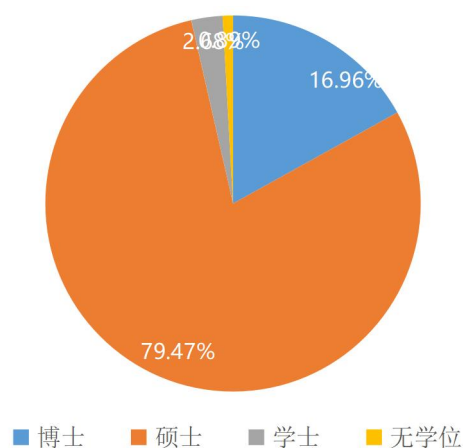
职称结构饼图（%）

学位结构饼图（%）

职称结构饼图 (%)



学位结构饼图 (%)



年龄结构饼图 (%)

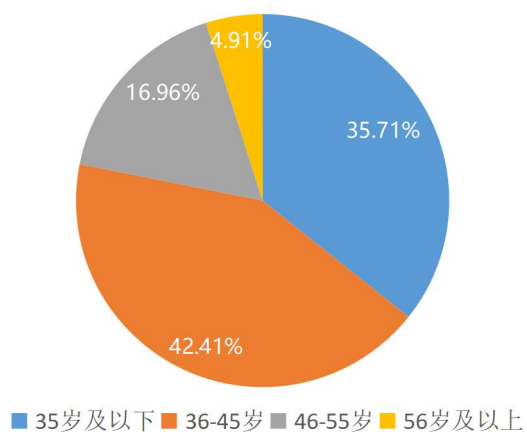


表 2.1.3 各教学单位教师数、本科生数

序号	单位	专任教师							外聘教师实际数	本科生数	本科生与专任教师之比
		总数	具有高级职称教师		35岁以下青年教师		双师型				
			数量	比例(%)	数量	比例(%)	数量	比例(%)			
1	设计学院	45	22	48.89	16	35.56	13	28.89	18	1478	32.84
2	传媒学院	49	15	30.61	26	53.06	15	30.61	12	1428	29.14
3	戏剧学院	36	14	38.89	21	58.33	7	19.44	26	875	24.31
4	美术学院	31	14	45.16	15	48.39	3	9.68	17	847	27.32
5	音乐学院	58	23	39.66	24	41.38	19	32.76	58	631	10.88

序号	单位	专任教师							外聘教师实际数	本科生数	本科生与专任教师之比
		总数	具有高级职称教师		35岁以下青年教师		双师型				
			数量	比例（%）	数量	比例（%）	数量	比例（%）			
6	舞蹈学院	23	7	30.43	17	73.91	5	21.74	16	506	22.00
7	继续教育学院（国际教育学院）	0	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0	0.00
8	马克思主义学院	19	14	73.68	3	15.79	0	0.00	2	0	0.00
9	公共教学部	25	12	48.00	10	40.00	0	0.00	20	0	0.00

【注】专任教师指具有教师资格，专门从事教学工作的人员。

※以上数据来源：表 1-3 学校教学科研单位，表 1-5-1 教职工基本信息，表 1-5-3 外聘或兼职教师基本信息，表 1-6 本科生基本情况。

表 2.1.4 各专业专任教师数及职称、学位、年龄分布

序号	专业	专业设置年限	专任教师						
			总数	具有高级职称		具有硕士、博士学位		35岁以下青年教师	
				数量	比例(%)	数量	比例(%)	数量	比例(%)
1	新闻学	2020	12	1	8.33	12	100.00	8	66.67
2	网络与新媒体	2022	7	3	42.86	7	100.00	4	57.14
3	非物质文化遗产保护	2022	8	4	50.00	7	87.50	2	25.00
4	音乐表演	2019	48	19	39.58	47	97.92	20	41.67
5	作曲与作曲技术理论	2022	10	4	40.00	10	100.00	4	40.00
6	舞蹈表演	2020	22	6	27.27	20	90.91	17	77.27
7	表演	2019	21	8	38.10	16	76.19	14	66.67
8	戏剧影视文学	2021	8	5	62.50	7	87.50	1	12.50
9	戏剧影视美术设计	2023	7	1	14.29	6	85.71	6	85.71

序号	专业	专业 设置 年限	专任教师						
			总数	具有高级职称		具有硕士、博士 学位		35岁以下青年 教师	
				数量	比例(%)	数量	比例(%)	数量	比例(%)
	计								
10	播音与主持艺术	2019	16	7	43.75	9	56.25	7	43.75
11	影视摄影与制作	2021	13	4	30.77	12	92.31	6	46.15
12	绘画	2019	15	8	53.33	14	93.33	6	40.00
13	书法学	2023	4	2	50.00	4	100.00	2	50.00
14	中国画	2021	11	4	36.36	11	100.00	6	54.55
15	视觉传达设计	2020	10	6	60.00	10	100.00	4	40.00
16	环境设计	2021	10	3	30.00	10	100.00	7	70.00
17	数字媒体艺术	2020	16	9	56.25	15	93.75	2	12.50

※以上数据来源：表 1-4-1 专业基本情况，表 1-5-1 教职工基本信息。

表 2.1.5 各专业授课教师数及职称、学位、年龄分布

序号	专业	专业 设置 年限	授课教师数			具有高级职 称		具有硕士、博 士学位		35岁以下青 年教师	
			总数	本学 院授 课教 师数	外学 院授 课教 师数	数 量	比例 (%)	数 量	比例 (%)	数 量	比例 (%)
1	新闻学	2020	14	13	1	4	28.57	14	100.00	7	50.00
2	音乐表演	2019	56	54	2	23	41.07	55	98.21	21	37.50
3	舞蹈表演	2020	23	22	1	7	30.43	22	95.65	16	69.57
4	表演	2019	28	25	3	11	39.29	24	85.71	15	53.57
5	播音与 主持艺术	2019	23	21	2	13	56.52	17	73.91	9	39.13
6	绘画	2019	25	21	4	14	56.00	24	96.00	7	28.00
7	视觉传达设计	2020	23	17	6	11	47.83	22	95.65	9	39.13
8	数字媒体艺术	2020	19	18	1	10	52.63	18	94.74	4	21.05

【注】：

1. 专业授课教师，指按照学校近一学年课程记录，给相关专业开设过专业课的教师。
2. 本表格只统计专业课的授课情况、不含外聘教师统计。

※以上数据来源：表 1-4-1 专业基本情况，表 1-5-1 教职工基本信息，表 5-1-1 开课情况，表 5-1-2 专业课教学实施情况。

2.2 教育教学水平

评估指标基本要求：

● 师德水平

履行教师岗位职责，教书育人，从严执教，为人师表，严谨治学，遵守学术道德规范。

● 教学水平

建立引导教师投入教学机制；教师的课堂教学、实践指导总体上能满足人才培养目标的要求，教学和教风效果较好，学生基本满意。

数据分析：

● 学校有国家级教学名师 0 人，省部级教学名师 14 人。

● 学校有国家级教学团队 0 个，省部级教学团队 10 个。

● 国家级教学成果奖 0 项，省部级教学成果奖 3 项。

※以上数据来源：表 3-3-1 高层次人才，表 3-3-2 高层次教学研究团队，表 7-2-2 教学成果奖。

表 2.2.1 近一届省级以上教学成果奖一览表

编号	奖励项目名称	级别	获奖时间
1	“12345”高校劳动教育课程体系建设十二年探索	省部级	2023

编号	奖励项目名称	级别	获奖时间
	与实践		
2	“会”声绘色·生“声”不息：专业融合背景下艺术人才培养模式探索与实践	省部级	2023
3	铸艺魂·守艺德·育艺才：以思政课程为核心的艺“讲”思政教学模式创新与实践	省部级	2023

以上数据来源：表 7-2-2 教学成果奖。

2.3 教师培养培训

评估指标基本要求：

●培养培训

有计划开展了教学团队建设、专业带头人培养等工作，初见成效；有提高教师教学水平和能力的措施，将课程育人作为教学督导和教师绩效考核的重要方面；有加强教师专业职业资格和任职经历培养的措施，效果较好；重视青年教师培训和专业发展，有规划、有措施、有实效。

数据分析：

●学校上一学年教师攻读博士学位人数为 17 人，攻读硕士学位人数为 3 人，322 人次参加境内进修，0 人次参加境外进修。

※以上数据来源：表 3-4-2 教师培训进修、交流情况

表 2.3.1 各专业带头人情况列表

序号	专业	所在院系	姓名	出生年月	学位	专业技术职称	学缘
1	音乐表演	音乐学院	张祖顺	1984-10	博士	副教授	外校 (境

序号	专业	所在院系	姓名	出生年月	学位	专业技术职称	学缘
							外)
2	作曲与作曲技术理论	音乐学院	张中灿	1983-06	硕士	副教授	外校 (境内)
3	舞蹈表演	舞蹈学院	戴虎	1980-03	博士	教授	外校 (境内)
4	新闻学	传媒学院	戚庆燕	1982-10	硕士	副教授	外校 (境内)
5	播音与主持艺术	传媒学院	蔡正兰	1971-04	硕士	教授	外校 (境内)
6	影视摄影与制作	传媒学院	赵惠群	1981-09	硕士	副教授	外校 (境内)
7	网络与新媒体	传媒学院	王雅卓	1987-10	硕士	副教授	外校 (境内)
8	绘画	美术学院	束新水	1970-10	博士	教授	外校 (境内)
9	中国画	美术学院	刘伟	1975-08	硕士	教授	外校 (境内)
10	书法学	美术学院	罗耀东	1964-11	硕士	教授	外校 (境内)
11	视觉传达设计	设计学院	刘勇	1975-10	博士	教授	外校 (境外)
12	数字媒体艺术	设计学院	陶宗华	1985-08	硕士	副教授	外校 (境内)
13	环境设计	设计学院	陈娟	1983-09	硕士	副教授	外校 (境内)
14	非物质文化遗产保护	设计学院	撒后余	1976-09	硕士	副教授	外校 (境内)
15	戏剧影视美术设计	戏剧学院	申林松	1962-03	无学位	副教授	外校 (境

序号	专业	所在院系	姓名	出生年月	学位	专业技术职称	学缘
							内)
16	戏剧影视文学	戏剧学院	沈后庆	1974-03	博士	教授	外校 (境内)
17	表演	戏剧学院	张静	1983-09	硕士	副教授	外校 (境内)

以上数据来源：表 1-4-1 专业基本情况，表 1-5-1 教职工基本信息，表 4-2 专业培养计划表。

表 2.3.2 教学团队

序号	团队名称	类型	获得时间
1	音乐表演器乐教学团队	省部级教学团队	2017
2	作曲教学团队	省部级教学团队	2018
3	视觉传达设计主干课程群教学团队	省部级教学团队	2018
4	数字媒体艺术专业主干课程群教学团队	省部级教学团队	2018
5	黄梅戏表演与教学人才团队	省部级教学团队	2018
6	美术创作与教学实践创新领军人才团队	省部级教学团队	2018
7	思政课程教学团队	省级思政课程教学团队	2019
8	表演专业教学团队	省部级教学团队	2021
9	播音与主持艺术教学团队	省部级教学团队	2021
10	思政课实践教学创新团队	省级思政课程教学团队	2023

※以上数据来源：表 3-3-2 高层次教学研究团队。

表 2.3.3 教师教学发展机构

序号	机构名称	培训次数	培训人次	培训类型
1	教师工作部（人事处）	16	490	常规培训

【注】：教师教学发展机构：指学校通过开展教师培训、教学咨询、教学改革研究、教学质量评估、提供优质教学资源等工作，促进学校提升教师业务水平和教学能力，建设高素质教师队伍，提高教育教学质量的机构。

※以上数据来源：表 3-4-1 教师教学发展机构。

表 2.3.4 教师培训进修交流情况

序号	院系	境内外培训进修(人次)		攻读博士(人)	攻读硕士(人)	境内外交流(人次)	
		总数	其中：35岁以下青年教师	总数	总数	总数	其中：35岁以下青年教师
1	音乐学院	131	52	4	0	1	0
2	戏剧学院	17	11	0	1	0	0
3	传媒学院	4	0	3	2	1	0
4	美术学院	11	4	1	0	0	0
5	公共教学部	30	0	0	0	0	0
6	马克思主义学院	98	11	0	0	0	0
7	舞蹈学院	13	10	0	0	0	0
8	设计学院	18	7	9	0	0	0
9	继续教育学院（国际教育学院）	0	0	0	0	0	0
10	安徽非遗艺术研究中心	0	0	0	0	0	0
11	安徽音乐文化研究与传承中心	0	0	0	0	0	0

※以上数据来源：表 3-4-2 教师培训进修交流情况，表 1-5-1 教职工基本信息。

3 教学条件与利用

3.1 教学基本设施

评估指标基本要求:

● 实验室、实习场所建设与利用

生均教学科研仪器设备值及新增教学科研仪器设备所占比例达到国家办学条件要求[注: 参照教育部教发〔2004〕2号文件限制招生规定]; 实验室、实习场所的配置能满足教学基本要求, 利用率较高。

● 图书资料和校园网建设与利用

生均藏书量和生均年进书量达到国家办学条件要求[注: 参照教育部教发〔2004〕2号文件限制招生规定], 图书资料(含电子类图书)能满足教学基本要求, 利用率高; 重视校园网及网络资源建设, 在教学中发挥积极作用。

● 校舍、运动场所、活动场所及设施建设与利用

生均教学行政用房面积达到国家办学条件要求[注: 参照教育部教发〔2004〕2号文件限制招生规定]; 教室、实验室、实习场所和附属用房面积以及其它相关校舍基本满足人才培养的需要, 利用率较高。运动场、学生活动中心及相关设施满足人才培养需要。

数据分析:

表 3.1.1 教学基本设施情况

项目	学校情况	办学条件指标合格标准	办学条件指标限制招生标准
教学行政用房总面积(m ²)	141191.64	—	—
生均教学行政用房面积(m ²)	24.49	18	11
生均教学科研仪器设备值(元)	10984.79	4000	2000
新增教学科研仪器设备值所占比例(%)	11.53	10	—
纸质图书总量(册)	351174	—	—
生均纸质图书(册)	60.36	80	40
当年新增纸质图书(册)	36297	—	—
生均年进纸质图书(册)	6.24	4	—
当年图书流通量(本次)	17830	—	—
电子期刊(册)	186051	—	—
学位论文(册)	2475726	—	—
音视频(小时)	20102	—	—
当年文献购置费(万元)	161.49	—	—

【注】：当年文献购置费：指年度学校及各教学单位用于图书、期刊（包括纸质类和电子类）购置的实际支出经费。

※以上数据来源：表 2-2 教学行政用房面积，表 2-3-1 图书馆，表 2-3-2 图书当年新增情况，表 2-5 固定资产，表 6-1 学生数量基本情况。

表 3.1.2 校内实验场所使用情况

序号	校内专业名称	基础实验室					专业实验室					实训场所				
		数量	承担实验课程门数	面积(平方米)	设备台套数	设备值(万元)	数量	承担实验课程门数	面积(平方米)	设备台套数	设备值(万元)	数量	承担实训课程门数	面积(平方米)	设备台套数	设备值(万元)
1	新闻学	7	7	1253.0	234	189.98	3	9	545.0	332	449.07	0	0	0.0	0	0.0
2	网络与新媒体	6	7	1112.0	170	118.57	2	5	166.0	92	87.52	0	0	0.0	0	0.0
3	非物质文化遗产保护	5	5	972.0	100	32.64	3	5	210.0	125	172.52	0	0	0.0	0	0.0
4	音乐表演	7	21	3078.0	462	293.06	1	4	58.0	49	30.03	0	0	0.0	0	0.0
5	作曲与作曲技术理论	7	11	3247.0	467	255.55	1	4	58.0	49	30.03	0	0	0.0	0	0.0
6	舞蹈表演	2	1	267.0	179	61.21	16	66	2080.0	16	4.72	0	0	0.0	0	0.0
7	表演	25	66	2996.0	124	49.49	0	0	0.0	0	0.0	0	0	0.0	0	0.0
8	戏剧影视文学	7	7	1231.0	102	32.91	1	4	58.0	49	30.03	0	0	0.0	0	0.0
9	戏剧影视美术设计	6	8	1095.0	102	40.3	3	15	301.0	118	73.99	0	0	0.0	0	0.0
10	播音与主持艺术	6	6	1113.0	164	104.05	18	14	1229.0	391	1291.26	0	0	0.0	0	0.0
11	影视摄影与制作	6	6	1133.0	189	126.18	4	8	747.0	440	1466.2	0	0	0.0	0	0.0
12	绘画	5	5	972.0	100	32.64	2	5	289.0	94	58.79	0	0	0.0	0	0.0
13	中国画	5	5	993.0	119	40.25	4	10	621.0	101	98.12	0	0	0.0	0	0.0

序号	校内专业名称	基础实验室					专业实验室					实训场所				
		数量	承担实验课程门数	面积(平方米)	设备台套数	设备值(万元)	数量	承担实验课程门数	面积(平方米)	设备台套数	设备值(万元)	数量	承担实训课程门数	面积(平方米)	设备台套数	设备值(万元)
14	视觉传达设计	5	5	993.0	119	40.25	1	4	58.0	49	30.03	0	0	0.0	0	0.0
15	环境设计	5	5	972.0	100	32.64	3	7	242.0	131	148.35	0	0	0.0	0	0.0
16	数字媒体艺术	5	5	972.0	100	32.64	5	24	426.0	209	286.45	0	0	0.0	0	0.0

※以上数据来源：表 5-1-3 分专业（大类）专业实验课情况，表 1-7-1 本科实验场所，表 2-6 本科实验设备情况。

3.2 经费投入

评估指标基本要求：

● 教学经费投入

教学经费投入较好地满足人才培养需要。其中，教学日常运行支出[注：指学校开展普通本专科教学活动及其辅助活动发生的支出，仅指教学基本支出中的商品和服务支出（302类），不包括教学专项拨款支出，具体包括：教学教辅部门发生的办公费（含考试考务费、手续费等）、印刷费、咨询费、邮电费、交通费、差旅费、出国费、维修（护）费、租赁费、会议费、培训费、专用材料费（含体育维持费等）、劳务费、其他教学商品和服务支出（含学生活动费、教学咨询研究机构会员费、教学改革科研业务费、委托业务费等）。取会计决算数。]占经常性预算内教育事业费拨款（205类教育拨款扣除专项拨款）与学费收入之和的比例 $\geq 13\%$ 。生均年教学日常运行支出 ≥ 1200 元人民币，且应随着教育事业经费的增长而逐步增长。

数据分析：

● 2023 财政年度，经常性预算内教育事业费拨款额为 7820.54 万元，学费收入为 3319.42 万元，教学日常运行支出总额为 1380.71 万元，教学日常运行支出占经常性预算内教育事业费拨款额（205类教育拨款扣除专项拨款）与学费收入之和的比例为 12.39%，生均年教学日常运行支出为 2373.33 元。

【注】1. 生均年教学日常运行支出=年教学日常运行支出总额/折合学生数。2. “经常性预算内教育事业费拨款（205类教育拨款扣除专项拨款）与学费收入之和”中学费收入为

“本科学费收入”与“高职高专学费收入”之和。

※以上数据来源：表 2-8-1 教育经费概况、2-8-2 教育经费收支情况。

4 专业与课程建设

4.1 专业建设

评估指标基本要求：

●专业设置与结构调整

有明确的专业设置条件和合理的建设规划，能根据区域经济社会发展需要和本校实际调整专业，专业结构总体合理；注重特色专业的培育。

●培养方案

培养方案反映专业培养目标，体现了德、智、体、美、劳全面发展的要求；有企业行业专家参与制定修订专业人才培养方案；构建了科学合理的培养应用型人才的课程体系，其中人文社科类专业实践教学占总学分（学时）不低于 20%，理工农医类专业实践教学比例占总学分（学时）比例不低于 25%，师范类专业教育实习不少于 12 周；创新创业教育融入人才培养体系，开设专门课程，纳入学分管理；培养方案执行情况良好。

数据分析：

表 4.1.1 学科专业基本情况

项目	数量
本科专业总数	17
其中：新专业	17
校内专业总数	17

项目	数量
本科专业覆盖学科门类数	2
校内专业平均总学分	146.91

※以上数据来源：表 4-1-1 学科建设，表 1-4-1 专业基本情况，表 4-2 专业培养计划表。

表 4.1.2 本科专业情况一览表

序号	专业名称	优势（一流）专业	专业设置时间	总学时	总学分	其中：				其中：	实践教学环节学分所占比例（%）
						集中实践教学环节学分	课内教学学分	实验教学学分	课外科技活动学分	创新创业教育学分	
1	新闻学	--	2020	2240.0	145.0	22.0	87.0	36.0	0.0	2.0	40.0
2	网络与新媒体	--	2022	2071.0	142.0	26.0	80.0	36.0	0.0	2.0	43.66
3	非物质文化遗产保护	--	2022	2704.0	137.0	22.0	14.0	101.0	0.0	2.0	89.78
4	音乐表演	省级一流专业建设点	2019	2218.0	131.5	20.0	66.5	45.0	0.0	2.0	49.43
5	作曲与作曲技术理论	--	2022	2316.0	166.5	36.0	61.0	69.5	0.0	2.0	63.36
6	舞蹈表演	--	2020	2406.0	160.0	30.0	57.0	73.0	0.0	2.0	64.38
7	表演	省级一流专业建设点	2019	2346.0	149.0	30.0	50.0	69.0	0.0	2.0	66.44
8	戏剧影视文学	--	2021	2524.0	155.5	18.0	55.0	82.5	0.0	32.0	64.63
9	戏剧影视美术设计	--	2023	2512.0	152.0	20.0	52.0	80.0	0.0	2.0	65.79
10	播音与主持艺术	国家级一流专业建设点; 省级一流专业建设点	2019	2324.0	144.0	24.0	70.0	50.0	0.0	2.0	51.39

序号	专业名称	优势（一流）专业	专业设置时间	总学时	总学分	其中：				其中：	实践教学环节学分所占比例（%）
						集中实践教学环节学分	课内教学学分	实验教学学分	课外科技活动学分	创新创业教育学分	
11	影视摄影与制作	--	2021	2412.0	144.0	22.0	81.0	41.0	0.0	2.0	43.75
12	绘画	省级一流专业建设点	2019	2728.0	150.0	26.0	51.0	73.0	0.0	2.0	66.0
13	书法学	--	2023	2824.0	158.0	24.0	67.0	67.0	0.0	2.0	57.59
14	中国画	--	2021	2652.0	148.0	26.0	54.0	68.0	0.0	2.0	63.51
15	视觉传达设计	--	2020	2676.0	132.0	22.0	14.0	96.0	0.0	2.0	89.39
16	环境设计	--	2021	3004.0	144.5	22.0	14.0	108.5	0.0	2.0	90.31
17	数字媒体艺术	--	2020	2856.0	138.5	22.0	14.0	102.5	0.0	2.0	89.89

【注】实践教学环节学分所占比例=(集中实践教学环节学分+实验教学学分)/总学分。

※以上数据来源：表 1-4-1 专业基本情况，表 4-2 专业培养计划。

4.2 课程与教学

评估指标基本要求：

● 教学内容与课程资源建设

课程建设有规划、有标准、有措施、有成效；根据培养目标的要求和学生的需求，开设了足够数量的选修课；教学内容符合本专业人才培养目标，能够反映本学科专业发展方向和经济社会发展需要，教学大纲规范完备，执行严格；注重以专业应用能力培养为导向的教材建设，有科学的教材选用和质量监管制度；能有效利用网络教学资源，现代教学技术和手段使用效果较好。

● 教学方法与学习评价

推进课堂教学改革，有鼓励教师积极参与教学方法改革的政策和措施，课堂教学体现以学生能力培养为中心，注重学生创新精神和能力培养，教师能够开展启发式、参与式、讨论式等教学，课程考核方式科学多样。

数据分析：

● 2023-2024 学年学校总计有课程门数 900 门；学校总计有课程 2961 门次，本科课程中由教授授课有 140 门次，由副教授授课有 846 门次。

※以上数据来源：表 1-5-1 教职工基本信息，表 5-1-1 开课情况。

表 4.2.1 全校课程开设情况

课程类别	课程门数	课程门次数	双语课程门数	全外语课程门数	平均学时数	平均班规模(人)
专业课	772	2345	0	0	38.63	18.26
公共必修课	32	430	0	0	31.02	62.77
公共选修课	99	186	0	0	23.53	39.48

※ 以上数据来源：表 5-1-1 开课情况。

【注】：

1. 此表不统计网络授课。

表 4.2.2 全校课程规模情况

课程类别	课程门次数	课程规模			
		30 人及以下课程门次数	31-60 人课程门次数	61-90 人课程门次数	90 人以上课程门次数
专业课	2345	1785	485	52	23
公共必修课	430	42	156	178	54
公共选修课	186	96	70	18	2

※ 以上数据来源：表 5-1-1 开课情况。

● 学校有 11 门课程使用自编教材，505 门课程使用选用教材，教师主编专业教材 5 本。

※ 以上数据来源：表 5-1-1 开课情况、表 3-5-1 教师出版专著和主编教材情况。

【注】：

1. 此表不统计网络授课。

表 4.2.3 省部级以上在线开放课程列表

编号	课程号	课程名称	项目类型	项目级别	建设方式
1	SJ0213S07	UI 设计基础	精品在线开放课程	省部级	自建
2	SJ0214S05	影视剪辑艺术与实践	精品在线开放课程	省部级	自建
3	SJ0214S08	数字合成与特效	精品在线开放课程	省部级	自建
4	000	设计创意与思维	精品在线开放课程	省部级	自建

※ 以上数据来源：表 5-3 本科在线课程情况。

表 4.2.4 教育教学研究与改革项目

项目		数量
教师主持教育教学研究与改革项目	项目总数	36
	其中：国家级	1
	省部级	35
	当年经费（万元）	122
	其中：国家级（万元）	0
	省部级（万元）	122
	参与教师（人次）	203

※以上数据来源：表 7-2-1 教育教学研究与改革项目。

4.3 实践教学

评估指标基本要求：

● 实验教学

实验开出率达到教学大纲要求的 90%；有一定数量的综合性、设计性实验，有开放性实验室；实验指导人员结构合理，实验教学效果较好。

● 实习实训

能与企事业单位紧密合作开展实习实训；每个专业建立有稳定的实习实训基地，时间和经费有保证；指导到位，考核科学，效果较好。

● 社会实践

把社会实践纳入学校教学计划，规定学时学分，对学生参加社会实践提出时间和任务要求；把教师参加和指导大学生社会实践计入工

作量。

●毕业论文（设计）与综合训练

选题紧密结合生产和社会实际，难度、工作量适当，体现专业综合训练要求；有 50% 以上毕业论文（设计）〔注：包括不同科类毕业汇报演出、作品展示、医学临床实习、社会调查报告等〕在实验、实习、工程实践和社会调查等社会实践中完成；教师指导学生人数比例适当，指导规范，论文（设计）质量合格。

数据分析：

●学校当年生均本科实习经费为 208.5 元。

※以上数据来源：表 2-8-2 教育经费支出情况，表 6-1 学生数量基本情况。

●学校平均每名教师指导 2024 年本科毕业生毕业综合训练人数为 6 人。

※以上数据来源：表 5-2 学生毕业综合训练情况。

表 4.3.1. 分专业实验、毕业综合训练情况

序号	专业名称	所在院系	实验课门数	毕业综合训练课题		
				总数	在实验、实习、工程实践和社会调查等社会实践中完成数	比例（%）
1	数字媒体艺术	设计学院	25	197	197	100.00
2	戏剧影视美术设计	戏剧学院	19	29	29	100.00
3	播音与主持艺术	传媒学院	16	222	222	100.00
4	表演	戏剧学院	66	229	229	100.00
5	视觉传达设计	设计学院	5	199	199	100.00
6	音乐表演	音乐学院	21	207	203	98.07
7	新闻学	传媒学院	11	225	196	87.11
8	舞蹈表演	舞蹈学院	67	186	144	77.42
9	绘画	美术学院	6	170	100	58.82

序号	专业名称	所在院系	实验课门数	毕业综合训练课题		
				总数	在实验、实习、工程实践和社会调查等社会实践中完成数	比例(%)
10	环境设计	设计学院	8	0	0	0.00
11	戏剧影视文学	戏剧学院	7	0	0	0.00
12	网络与新媒体	传媒学院	8	0	0	0.00
13	非物质文化遗产保护	设计学院	6	0	0	0.00
14	影视摄影与制作	传媒学院	10	0	0	0.00
15	作曲与作曲技术理论	音乐学院	11	0	0	0.00
16	书法学	美术学院	0	0	0	0.00
17	中国画	美术学院	11	0	0	0.00

※以上数据来源：表 5-1-3 分专业（大类）实验情况，表 5-2 学生毕业综合训练情况，表 1-4-1 专业基本情况。

表 4.3.2. 院系实验技术人员职称、学位、年龄分布情况

序号	院系名称	实验员 总数	职称					学位				年龄			
			正高	副高	中级	初级	无职称	博士	硕士	学士	无	35 岁 以下	36-4 6	46-5 6	56 岁 以上
1	音乐学院	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
2	戏剧学院	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
3	传媒学院	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
4	美术学院	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0
5	公共教学部	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	马克思主义学院	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	舞蹈学院	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	设计学院	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0
9	继续教育学院（国际教育学院）	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	安徽非遗艺术研究中心	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	安徽音乐文化研究与传承中心	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

※以上数据来源：表 1-5-1 教职工基本信息。

表 4.3.3. 校内外实习实践实训基地情况表

序号	专业名称	实习基地数量	当年接纳学生总数（人次）
1	新闻学	0	0
2	网络与新媒体	0	0
3	非物质文化遗产保护	0	0
4	音乐表演	3	304
5	作曲与作曲技术理论	0	0
6	舞蹈表演	7	276
7	表演	12	259
8	戏剧影视文学	0	0
9	戏剧影视美术设计	0	0
10	播音与主持艺术	25	153
11	影视摄影与制作	0	0
12	绘画	4	45
13	书法学	0	0
14	中国画	0	0
15	视觉传达设计	8	75
16	环境设计	0	0
17	数字媒体艺术	8	75
18	不限定专业	1	105

※以上数据来源：表 2-4 校内外实习、实践、实训基地。

5 质量管理

5.1 教学管理队伍

评估指标基本要求:

● 结构与素质

结构较为合理，队伍基本稳定，服务意识较强；注重教学管理队伍培训，积极开展教学管理研究，有一定数量的研究实践成果〔注：教学管理队伍包括学校分管教学的校领导、教务处等专职教学管理人员、院（系、部）分管教学的院长（主任）、教学秘书等教学管理人员〕。

数据分析:

● 学校教学管理人员获得国家级教学成果奖 0 项，省部级教学成果奖 1 项。

※以上数据来源：表 7-2-2 教学成果奖。

表 5.1.1 各院系教学管理人员基本情况

序号	姓名	性别	出生年月	所在院系	专业技术职称	学历	最高学位
1	韩大国	男	1969-06	公共教学部	教授	大学本科	硕士
2	张祖顺	男	1984-10	音乐学院	副教授	博士研究生	博士
3	李玉煜	女	1984-05	舞蹈学院	副教授	硕士研究生	硕士
4	张静	女	1983-09	戏剧学院	副教授	硕士研究生	硕士

序号	姓名	性别	出生年月	所在院系	专业技术职称	学历	最高学位
						生	
5	罗辰	女	1996-03	传媒学院	未评级	硕士研究生	硕士
6	李李	女	1977-03	美术学院	副教授	硕士研究生	硕士
7	撒后余	男	1976-09	设计学院	副教授	硕士研究生	硕士
8	张井水	男	1980-09	公共教学部	副教授	硕士研究生	硕士
9	单玲玲	女	1992-08	马克思主义学院	其他初级	硕士研究生	硕士
10	李伟	男	1975-04	音乐学院	教授	大学本科	硕士
11	张中灿	男	1983-06	音乐学院	副教授	硕士研究生	硕士
12	朱临吉	男	1986-08	音乐学院	讲师	博士研究生	博士
13	戴虎	男	1980-03	舞蹈学院	教授	博士研究生	博士
14	时特	男	1990-02	舞蹈学院	讲师	硕士研究生	硕士
15	胡宇笛	女	1990-08	戏剧学院	讲师	硕士研究生	硕士
16	蔡正兰	女	1971-04	传媒学院	教授	大学本科	硕士
17	马宏	女	1971-03	传媒学院	其他副高级	大学本科	学士
18	申莹和	女	1990-04	传媒学院	讲师	硕士研究生	硕士
19	束新水	男	1970-10	美术学院	教授	博士研究	博士

序号	姓名	性别	出生年月	所在院系	专业技术职称	学历	最高学位
						生	
20	江晓骐	女	1990-01	美术学院	讲师	硕士研究生	硕士
21	王雅琴	女	1980-01	公共教学部	教授	博士研究生	博士
22	柏梦竹	女	1998-07	公共教学部	未评级	硕士研究生	硕士
23	吴孔铎	男	1966-11	马克思主义学院	教授	硕士研究生	硕士
24	高元龙	男	1980-07	马克思主义学院	副教授	硕士研究生	硕士
25	陆淮光	男	1986-06	马克思主义学院	讲师	硕士研究生	硕士
26	宋蔚	女	1976-11	设计学院	副教授	硕士研究生	硕士

※以上数据来源：表 3-2 相关管理人员基本信息，表 1-3 学校教学科研单位。

5.2 质量监控

评估指标基本要求：

●规章制度

教学管理制度规范、完备，主要教学环节的质量标准执行较严格，教学运行平稳有序；

●质量控制

学校建立了自我评估制度，并注意发挥高等教育质量监测国家数

据平台的作用，对教学质量进行常态监控。

数据分析：

- 学校共有教学质量监控人员共 2 人

※以上数据来源：表 3-2 相关管理人员基本信息。

表 5.2.1 评教信息

	本科生参与评教 人次数（人次）	学校专兼职督 导员人数（人）	学年内督导听 课学时数	学年内校领导 听课学时数	学年内中层领 导听课学时数
数 量	68330	19	459	89	331

※以上数据来源：表 7-1 教学质量评估统计表。

- 学校开展的教学质量评估项目：

6 学风建设与学生指导

6.1 学风建设

评估指标基本要求:

● 政策与措施

有调动学生学习积极性的政策与措施，开展了行之有效的学风建设活动。

● 学习氛围

营造了良好的学习氛围，学生学习主动、奋发向上，自觉遵守校纪校规，考风考纪良好。

● 校园文化活动

积极开展校园文化活动，指导学生社团建设与发展，搭建了学生课外科技及文体活动平台，措施具体，学生参与面广泛，对学生综合素质起到了积极作用，学生评价较好。

数据分析:

● 学校本科生获国家级学科竞赛奖励数为 216 项, 获省部级学科竞赛奖励数为 115 项; 本科生获国家级文艺、体育奖励数为 30 项, 省部级文艺、体育奖励数为 86 项; 学生发表学术论文 2 篇, 发表作品 0 篇(册), 获准专利 0 项。

※以上数据来源: 表 6-6 本科生学习成效。

● 学校有学生社团数 38 个, 参加社团学生人数为 3122 人次。其中思想政治类 1 个, 参加学生人数为 196 人次; 学术科技类 2 个,

参加学生人数为 204 人次； 文化体育类 29 个，参加学生人数为 2469 人次； 志愿公益类 3 个，参加学生人数为 158 人次； 创新创业类 1 个，参加学生人数为 40 人次； 其他社团 2 个，参加学生人数为 55 人次。

※以上数据来源：表 6-8 学生社团。

●学校英语四级考试累计通过率为 11.94%、英语六级考试累计通过率为 9%。

※以上数据来源：表 6-6 本科生学习成效。

表 6.1.1 本科生交流情况

项目	数量
当年交流本科生数	11
占全日制本科生比例 (%)	0.19
其中：本校到境外	0
本校到境内	4
境内到本校	7
境外到本校	0

※以上数据来源：表 6-7 本科生交流情况。

6.2 指导与服务

评估指标基本要求：

●组织保障

每个班级配有兼职班主任或指导教师；按师生比不低于 1: 200 的比例设置一线专职辅导员岗位；按师生比不低于 1: 5000 的比例配备专职从事心理健康教育的教师且不少于 2 名，并设置了相关机构；有

调动教师参与学生指导工作的政策与措施,形成教师与学生交流沟通机制。

● 学生服务

开展了大学生学习指导、职业生涯规划指导、创业教育指导、就业指导与服务、家庭经济困难学生资助、心理健康咨询等服务,学生比较满意;有跟踪调查毕业生发展情况的制度。

数据分析:

- 学校有校级学生管理人员 1 人。
- 学校有专职辅导员共 36 人。
- 学校有心理咨询工作人员 2 人,全日制在校生与心理咨询工作人员的比例为 2882.5:1。
- 学校有就业指导工作人员 4 人,就业指导人员与应届毕业生的比值为 415.25:1。

※以上数据来源:表 3-2 相关管理人员基本信息,表 1-2 学校相关党政单位。

表 6.2.1 校级学生管理人员列表

编号	姓名	性别	出生年月	所属部门	专业技术职称	学历	最高学位
1	魏海丽	女	1993-10	团委	未评级	硕士研究生	硕士

※以上数据来源:表 3-2 相关管理人员基本信息,表 1-2 学校相关党政单位。

表 6.2.2 学生就业管理人员列表

编号	姓名	性别	出生年月	所属部门	专业技术职称	学历	最高学位
1	荣倩	女	1996-04	学生工作部(学生处)	其他初级	硕士研究生	硕士
2	于博文	男	1991-02	学生工作部(学生处)	讲师	硕士研究生	硕士
3	王立仁	男	1971-04	学生工作部(学生处)	未评级	大学本科	无学位
4	方芳	女	1977-02	学生工作部(学生处)	未评级	大学本科	学士

※以上数据来源：表 3-2 相关管理人员基本信息，表 1-2 学校相关党政单位。

表 6.2.3 本科生奖贷补情况

	政府奖、助学金	社会奖、助学金	学校奖学金	工助学金	减免学费	临时困难补助	其他奖助学金
资助金额(万元)	454.58	0.0	66.57	52.59	9.72	5.3	57.69
资助学生数(人次)	2649	0	1438	1079	10	28	662

※以上数据来源：表 6-4 本科生奖贷补。

表 6.2.4 各教学单位辅导员与学生情况

序号	教学单位	本科生辅导员人数	本科在校生数	本科在校生与本科生辅导员比例
1	音乐学院	5	631	126.20
2	戏剧学院	6	875	145.83
3	传媒学院	8	1428	178.50
4	美术学院	6	847	141.17
5	舞蹈学院	4	506	126.50
6	设计学院	7	1478	211.14
7	公共教学部	0	0	0

序号	教学单位	本科生辅导员人数	本科在校生数	本科在校生与本科生辅导员比例
8	马克思主义学院	0	0	0
9	继续教育学院（国际教育学院）	0	0	0
10	安徽非遗艺术研究中心	0	0	0
11	安徽音乐文化研究与传承中心	0	0	0

※以上数据来源：表 3-2 相关管理人员基本信息，表 1-6 本科生基本情况，表 1-3 学校教学科研单位。

7 教学质量

7.1 德育

评估指标基本要求:

● 思想政治教育

创新思想政治教育形式，丰富思想政治教育内容，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人；落实国家标准，健全组织机构，加强队伍建设，思想政治教育工作的针对性和实效性较强，学生比较满意，评价较高。

● 思想品德

学生展现出良好的思想政治素质，表现出服务国家和服务人民的社会责任感和公民意识，具有团结互助、诚实守信、遵纪守法、艰苦奋斗的良好品质，学生能积极参与志愿服务等公益活动。

7.2 专业知识和能力

评估指标基本要求:

● 专业基本理论与技能

达到培养目标的要求，学生掌握了专业基本理论、基本知识和基本技能。

● 专业能力

具备了从事本专业相关工作的能力。

7.3 体育美育

评估指标基本要求:

●体育和美育

《国家学生体质健康标准》合格率达 85 %，学生身心健康。开设了艺术教育课程，开展了丰富多彩的文化活动，注重培养学生良好的审美情趣和人文素养。

数据分析:

●学校本科生达到《国家学生体质健康标准》体质合格率比例为 93.86%，学校应届毕业生体质合格率为 87.82 % 。

●学校共有本科校内专业 17 个，其中艺术课程学分达标的校内专业数 3 个，占比 17.65%。

※以上数据来源：表 1-4-1 专业基本情况，表 4-2 专业培养计划，表 6-6-9 学生体质健康达标率。

7.4 校内外评价

评估指标基本要求:

●师生评价

学生对教学工作及教学效果比较满意，评价较好；教师对学校教学工作和学生学习状况比较满意；

●社会评价

学校声誉较好，学生报到率较高；毕业生对学校教育教学工作认可度较高，评价较好；用人单位对毕业生满意度较高。

数据分析:

●2023 年，学校获得社会捐赠金额总计 0 万元。

※以上数据来源：表 2-8-1 教育经费概况。

表 7.4.1 各专业（大类）报到率、录取率

序号	专业名称	所属单位	招生计划数	实际录取数	实际报到数	报到率（%）
1	新闻学	传媒学院	100	108	108	100.00
2	网络与新媒体	传媒学院	90	90	89	98.89
3	非物质文化遗产保护	设计学院	50	51	51	100.00
4	音乐表演	音乐学院	271	266	263	98.87
5	作曲与作曲技术理论	音乐学院	30	30	30	100.00
6	舞蹈表演	舞蹈学院	140	140	139	99.29
7	表演	戏剧学院	142	147	144	97.96
8	戏剧影视文学	戏剧学院	50	50	49	98.00
9	戏剧影视美术设计	戏剧学院	40	40	40	100.00
10	播音与主持艺术	传媒学院	71	62	58	93.55
11	影视摄影与制作	传媒学院	60	60	60	100.00
12	绘画	美术学院	161	161	159	98.76
13	书法学	美术学院	40	40	40	100.00
14	中国画	美术学院	70	70	70	100.00
15	视觉传达设计	设计学院	164	164	164	100.00
16	环境设计	设计学院	60	60	60	100.00
17	数字媒体艺术	设计学院	177	177	176	99.44

【注】报到率=实际报到数/实际录取数。

※以上数据来源：表 6-3-3 近一届各专业（大类）招生报到情况。

表 7.4.2 分省录取分数线

省份	批次	招生类型	录取数（人）	批次最低控制线（分）	当年录取平均分数（分）	平均分与控制线差值
安徽省	本科批招生	历史	142	462.0	493.0	31.0
安徽省	本科批招生	物理	93	465.0	499.0	34.0
湖北省	本科批招生	历史	3	432.0	488.0	56.0
湖北省	本科批招生	物理	2	437.0	498.0	61.0
江西省	本科批招生	历史	5	463.0	514.0	51.0
四川省	第二批次招生 A	文科	3	457.0	505.0	48.0
四川省	第二批次招生 A	理科	2	459.0	504.0	45.0
陕西省	第二批次招生 A	文科	10	397.0	459.0	62.0
陕西省	第二批次招生 A	理科	5	372.0	437.0	65.0
河南省	第二批次招生 A	文科	6	428.0	499.0	71.0
河南省	第二批次招生 A	理科	2	396.0	465.0	69.0

【注】以上录取分数不包括艺术类等特殊类型招生。
※以上数据来源：表 6-3-2 近一级本科生录取标准及人数。

7.5 就业

评估指标基本要求：

● 7.5 就业

应届毕业生的初次就业率达到本地区高校平均水平，毕业生对就业工作的满意度较高。

● 就业质量

就业面向符合学校培养目标要求，毕业生就业岗位与所学专业相关性较高，就业岗位适应性较强，有良好的发展机会。毕业生和用人单位对就业工作的满意度较高。

数据分析：

● 学校上一学年应届毕业生毕业落实率为 95.73%，该省上一学年应届毕业生的平均毕业落实率为 91.36%；学校本学年应届毕业生毕业落实率为 94.28%。

※以上数据来源：表 6-5 应届本科毕业生去向落实情况。

表 7.5.1 学校总体就业率、分专业就业率

序号	专业名称	所属院系	应届毕业生数	应届生中未按时毕业数	毕业率 (%)	学位授予数	应届毕业生学位授予率 (%)	应届毕业生就业人数	应届毕业生初次就业率 (%)
1	新闻学	传媒学院	225	0	100.00	225	100.00	212	94.22
2	音乐表演	音乐学院	207	1	99.52	207	100.00	194	93.72
3	舞蹈表演	舞蹈学院	186	0	100.00	186	100.00	170	91.40
4	表演	戏剧学院	226	4	98.26	226	100.00	214	94.69
5	戏剧影视美术设计	戏剧学院	29	0	100.00	29	100.00	29	100.00
6	播音与主持艺术	传媒学院	222	0	100.00	222	100.00	207	93.24
7	绘画	美术学院	170	1	99.42	170	100.00	156	91.76
8	视觉传达设计	设计学院	199	0	100.00	199	100.00	191	95.98
9	数字媒体艺术	设计学院	197	0	100.00	197	100.00	193	97.97

※以上数据来源:表 1-4-1 专业基本情况,表 1-6 本科生基本情况,表 6-5 应届本科毕业生去向落实情况。

表 7.5.2 应届毕业生升学基本情况

应届毕业生基本情况					
免试推荐研究生	考研录取			出国(境)留学	第二学士学位
	总数	考取本校	考取外校		
0	35	0	35	17	0

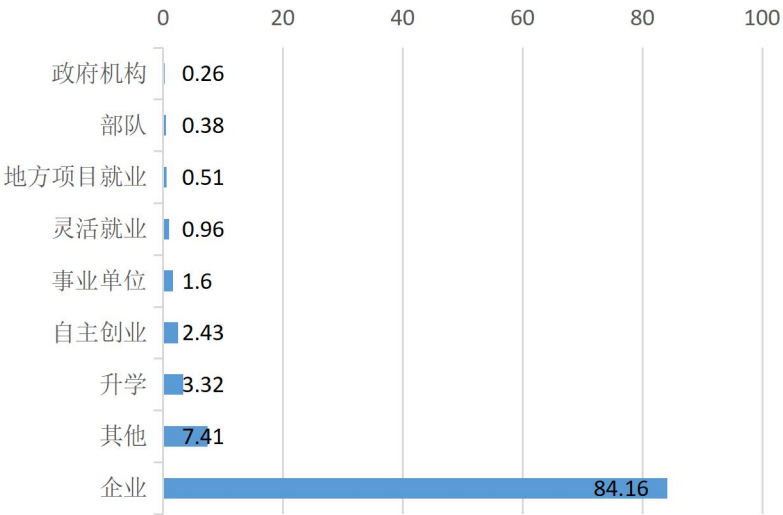
※以上数据来源:表 6-5 应届本科毕业生去向落实情况。

表 7.5.3 毕业生就业落实去向分布情况

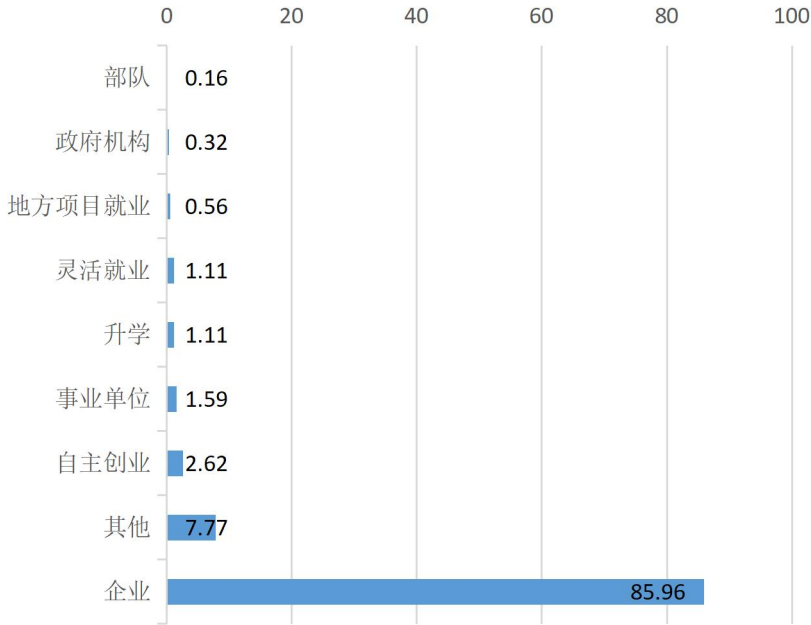
就业去向(人)	就业去向(人)									
	总数	签署就业协议						升学	灵活就业	自主创业
		政府机构	事业单位	企业	部队	参加国家地方项目就业	其他			
合计	1566	4	25	1318	6	8	116	52	15	38
学校所在区域(省)	1261	4	20	1084	2	7	98	14	14	33
非学校所在区域(省)	305	0	5	234	4	1	18	38	1	5

※以上数据来源:表 6-5 应届本科毕业生去向落实情况。

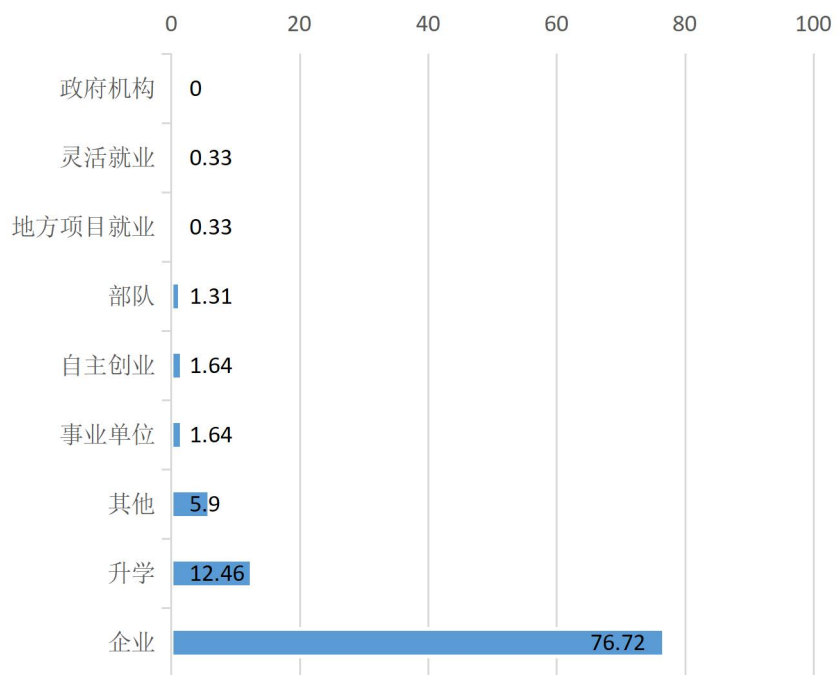
整体就业去向分布占比图（%）



学校所在区域就业去向分布占比图（%）



非学校所在区域就业去向分布占比图（%）





地址：北京市海淀区学院路30号

网址：www.eqea.edu.cn