附件8:

**安徽艺术学院第一届大学生暑期“三下乡”社会实践主题作品展报名表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | | 作者姓名 | (多位作者姓名用分号  隔开) |
| 指导教师 | | (指导教师最多5人) | | | | |
| 联系人 | |  | | | 联系方式 |  |
| 作品形式 | |  | | | 创作时间 |  |
| 作 者 基 本 信 息 | 姓 名 | | 性别 | 学院 | 年级班级 | 职称/职务(教师) |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
| 创作  说明 | (500字以内) | | | | | |

投稿作品要求

**(** **一)绘画作品**

国画、水彩/水粉画 (丙烯画)、版画、 油画，或其他 画种。

尺寸： 国画不超过四尺宣纸69cm × 138cm,其他画 种尺寸均不超过100cm × 100cm。

可描绘乡村的自然风光、特色产业、民俗活动、乡村建设成果、村民的幸福生活场景，或是志愿者与村民携手共进的温暖瞬间等，展现乡村在新时代的发展变化与积极向上的精神风貌。

**(二)书法、篆刻作品**

书法、篆刻作品尺寸不超过四尺宣纸 (69cm × 138cm)。

书法作品内容可选取与乡村振兴、乡村文化、三下乡活动相关的诗词、名言警句等，也可自行创作反映乡村发展变迁、志愿者奉献精神或积极向上价值观的文字内容；篆刻作品需紧密围绕主题进行设计，体现乡村文化特色或活动精神内涵。书体不限，鼓励展现个人独特的艺术风格，但需保证字体规范、书写工整，篆刻作品要求刀法娴熟、布局合理，具有一定的艺术水准。

1. **摄影作品**

单张照和组照 (每组不超过4幅， 需标明顺序号)尺 寸不超过14英寸 (30.48cm × 35.56cm)。保证原创，保证 不侵犯第三者的肖像权、名誉权等。

聚焦三下乡活动过程中的方方面面，如志愿者与村民的互动场景、乡村的新建设、传统技艺的传承、乡村的自然美景、村民的精神面貌等，用镜头捕捉乡村的真实面貌和动人瞬间，展现乡村的生机与活力。

**(四)平面设计**

参赛作品 可 以使用电脑绘 图软件或 手绘创作， 并 以电子稿件形式提交。 设计款式 、 图案有整体美感，具有较高的艺术性和创新性。作品应围绕三下乡活动或乡村发展主题进行设计，能够传达积极向上的信息，吸引观众的注意力。 单张 、组照均可（ 组照4张为 一组 ）。 需保证图像清晰。 作者须保留作品ps d 、a i 等式的高品质原稿。 作品尺寸不超过59.4cm x84.1cm ，色彩模式CMYK，分辦率为300dpi， 图片应为JPG格式文件， 文件大小不低于3M， 同 时提供300dp i 、 CMYK模式源文件以满足后续宣传印制需要。

**（五）影音类作品**

视频时间不超过3分钟（包含片头片尾），画幅宽高比16:9，分辨率最低要求1280\*720，格式为MP4，应配有字幕，可以记录三下乡活动的全过程，包括活动筹备、开展情况、取得的成果等；也可以聚焦某个具体的项目或事件，展现活动的影响力和意义。

音乐类作品的参赛者需要使用横屏录制，参赛作品可以采用独唱、重唱、合唱等各种形式，任何风格的音乐作品均可。长度控制在3分钟以内，文明用语，歌曲需原创，不得抄袭。作品应围绕三下乡活动或乡村主题进行创作，表达对乡村的热爱、对志愿服务的赞美或对乡村发展的期待等情感。