

安徽艺术学院

院政秘〔2024〕57号

关于印发《安徽艺术学院关于进一步加强 教学中心地位的实施意见》的通知

各教学机构，有关部门：

《安徽艺术学院关于进一步加强教学中心地位的实施意见》经2024年10月14日校长办公会（2024年第24次）审议通过，现印发给你们，请遵照执行。

特此通知。



安徽艺术学院

关于进一步加强教学中心地位的实施意见

为贯彻落实新时代全国高等学校本科教育工作会议精神 and 教育部《关于全面提高高等教育质量的若干意见》《关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》等文件精神，持续深化教育教学改革，进一步加强教学中心地位，全面提升教育教学质量，结合实际，特制定本实施意见。

一、提高认识，强化教学中心地位

（一）领导重视教学

1. 强化学校各级领导干部教学质量意识。全面深化校党政领导、中层干部的教学质量意识，牢固树立“质量立校”

“以生为本”理念，自觉维护教学中心地位，坚持教学质量为核心的内涵式发展。

2. 健全教学工作重大事项决策机制。健全党委会、校长办公会教学重大事项定期研究制度，每两年召开一次本科教学工作会议、每两月召开一次教学工作例会。坚持二级学院党政联席会议和重大教学事项教学指导委员会审议制度。

3. 落实领导干部教学工作调研制度。实行校领导联系二级学院制度，中层干部联系班级制度，及时了解教学一线的工作动态和发展需求。

4. 实行校领导听课、巡课制度。主管教学的副校长每学期听课不少于 8 节次，其他校领导不少于 6 节次，人事处、学生处、教务处等部门负责人不少于 10 节次，二级学院书记、院长、分管教学副院长不少于 12 次，其他职能部门负责人不少于 6 次。

（二）教师潜心教学

1. 加大对教学项目的建设、资助、奖励力度。加大对教学成果奖、教学名师奖、一流课程、优秀教材、教学竞赛获奖教师和学科专业竞赛指导教师的奖励力度；加大对“一流专业”“一流课程”、教学团队等建设力度；加大对教改立项、教材立项、大创项目的资助力度，引导全体教师开展教育教学研究。

2. 引导教师全身心投入教学。鼓励教师结合专业、课程特点，创新教学方法，选择互动式、研讨式、启发式、案例式、项目式等教学方法，探索小班化、混合式、翻转课堂式等教学模式，以“课上学习+课下自主学习”相结合的方式，培养学生自主学习能力、创新实践能力、交流合作能力。将课程建设和指导学生毕业论文、学科竞赛、第二课堂、社会实践、科研创新等纳入教学工作量、教科研工作量、公共服务认定、职称评定等业绩考核体系，引导教师加大对教学工作的投入。鼓励教师探索过程性评价与期末考核评价等多元化考核方式。着力打造“金课”，不断提高教学水平和人才

培养质量。教师是课堂管理的第一责任人，广大教师要将更大精力投入到教学中去，转变观念，改进方法，努力提高教学质量和教书育人水平。全体教职工要关心支持教学工作，要为教学工作出力、献力、助力，在全校形成关心教学、尊重教学、热爱教学、献身教学的良好氛围。

3. 加强基层教学组织建设。根据专业建设需要，按照学科支撑和便于管理原则，科学设置教研室，夯实基层教学组织建设，加强教研室主任考核，落实教研室主任待遇，全面发挥教研室在课堂教学、实践教学、课程建设、教材建设、教学研究等方面的作用，激发、凝聚团队力量。按照学期期初有计划、阶段有成果、期末有总结的思路，组织教师定期开展形式多样的主题性教研活动。

二、健全责任体系，深化人才培养改革

1. 健全教学管理责任体系。按照权责一致、重心下沉等原则，明确二级学院主体责任，建立学校宏观领导、部门协调配合、二级学院主体运行的教学管理模式。

2. 强化教学质量监控体系。制定主要教学环节质量标准，进一步明确教学各个环节的基本要求，确保教学规范落到实处。不断完善教学质量监控机制，构建以学校为主导、二级学院（部）为主体、重心在基层教学组织的教学质量常态化监控制度体系。落实各级领导听（看）课制度、同行教师听课评课制度、日常巡查制度、学生教学信息员制度、学

生网上评教制度等，确保本科教学质量稳步提高。

3. 深化人才培养模式改革。坚持“以生为本，以用为先”办学理念，构建“能力导向、素养为基、个性发展、合作培养”的人才培养模式。贯彻落实基于 OBE 理念的学分制改革人才培养方案；加强“选修课”课程资源建设，形成线上线下教学体系，保障学分制教学改革全力推进；创新人才培养模式，持续推进“导师制”“助教制”试点工作；积极探索多元、灵活的人才培养模式，努力打造校企合作人才培养平台、国内校校合作学分互认人才培养平台；健全完善实践教学体系，培养具有创业能力与创新精神、适应社会需要的高素质人才。

三、协同科研育人，促进教学能力提升

1. 建立教学科研双向促进机制。教学、科研是高校教师两项重要职责，教学是科研的基础，科研是教学的提升。鼓励教师开展教育教学与学术研究，将教师在课程体系、教学内容、教学方法、教学模式、实践教学等方面的改革思路、创新举措，凝练提升为科研成果；鼓励教师在教学过程中，引入学科研究前沿成果和个人最新科研成果，将其转化为教学内容、教学方式和教学资源等；鼓励教师指导学生主持和参与课题研究，向学生传授正确的科研方法，激发学生的科研能力。

2. 建立教学科研共享平台。倡导以艺术创新与实践中心

心、校地校企协同育人基地、大学生校外实践教育基地、大学生创新创业基地等平台为依托，建立教师领衔、学生参与的教学科研团队；探索教室、实训室、工作室“三室合一”的育人新模式。将教学内容与科研工作有机结合，实现教学与科研的良性循环和互动。

3. 实施科研导师制。对有科研潜力和科研兴趣的学生，配备科研导师，按照因材施教的原则，实施个性化指导，培养学生科技创新意识，以增强学生运用科学技术赋能专业发展的能力。

四、加大经费投入，有力保障教学运行

加大教学经费投入，完善经费分配和使用办法。按照教学运行优先、教学基本建设优先、教师专业能力提升优先、学生综合素质培养优先的原则，优先按照教学经费投入，满足日常教学经费需要并逐年递增。设立教学专项经费，支持“一流专业”“一流课程”建设、教师教学发展、教学研究与改革、实践教学改革创新、大学生创新创业实践活动等，为教育教学内涵建设提供充足的经费保证。提高教学仪器设备费、网络教学平台建设费等投入，保障教学运行质量。

五、管理服务教学，构建三全育人体系

1. 强化管理服务教学意识。各职能部门和管理人员要牢固树立“教学中心”理念，努力为教学提供优质服务。加强职能部门服务教学工作的考核，引导各部门强化服务意识，

增强服务能力。定期召开师生座谈会，广泛听取师生的意见和建议，转变工作作风、改进工作方法，提高服务水平。实行教学相关问题优先办理制度，减少中间环节，简化办事程序，提高服务效能。

2. 加快设施建设，塑造良好教学环境。加大硬件建设力度，创建良好的授课、听课和自习条件。加大多媒体教室、实验实训室、高清授课录播室建设，增加数量，更新设备，以满足课堂教学、实验实训教学、优质课程建设的需要。加强校园网络建设，提高学校教育信息化水平。逐步完善大学生活动中心、综合体育馆、图书馆等场所建设，为学生课余的学习、活动等创造良好的条件。

3. 构建教学中心的校园文化。加大教学工作宣传力度，充分利用电视、广播、网络、报纸等多媒体融媒体传播方式，对教学动态、教学建设、教学改革、教学先进和典型事迹表彰宣传，着力打造人文特色鲜明的“书香安艺”“艺馨校园”文化，切实发挥优秀传统文化的育人作用。