附件一：

**“艺术与科技”专题培训（第二期）方案**

为进一步发挥实践场所的作用，更好的服务教学，经研究决定，开展“艺术与科技”专题培训（第二期），特制订方案如下：

1. 培训内容：舞台灯光技术、音响及混录技术、LED显示屏技术、舞台机械技术。
2. 培训对象：相关专业师生。
3. 培训详情安排

|  |
| --- |
| **培训计划** |
| **序号** | **培训类别** | **授课内容** | **培训时间（课时）** | **授课人** | **授课地点** | **参加人员** |
| **1** | 舞台灯光技术 | 灯具的分类、 灯具的作用、特点及常用品牌 | 3月21日13:30-16:30授课中途休息10分钟（3课时） | 张侠 | 戏剧楼小剧场 | 各学院安排不少于10名学生参加 |
| 灯光控台、DMX512、操作流程 |
| 灯具配接、调试、 |
| 选择灯具、编辑灯具，储存程序、清除编辑、回演，灯具编组、调用效果，储存预置素材、保存 Cue\list、Time code （选修）Capture 的下载与安装、库更新软件概述，项目窗口、导航器、烟雾设置、软件选项，Capture 对象操作、型号导入。 | 3月22日上午8:30-11:40下午13：30-16：40上午下午授课中途各休息10分钟（5课时） |
| 固定装置，Capture 数据导入导出、图层和过滤器、场 景、材料、 媒体装置，LED 屏幕应用 | 3月23日上午8:30-11:40（4课时） |
| 国际案例赏析，实践设计 |
| **2** | 音响及混录音教学 | 关于音响系统 | 3月24日上午8:30-11:40下午13：30-16：40上午下午授课中途各休息10分钟 | 栗宗宏 | 戏剧楼小剧场、综合楼混录棚，艺术创演中心 |
| 音频系统的构成 |
| 杜比全景声 |
| 杜比全景声-混录系统 |
| 混录系统使用 | 3月29日下午13：30-16：40授课中途休息10分钟 |
| 杜比全景声-放音、放影系统操作 |
| **3** | LED显示屏 | 了解屏的种类与连接原理 | 3月28日上午8：30-11：40授课中途休息10分钟（4课时） | 张宏宇 | 戏剧楼小剧场 |
| 配接大屏参数 |
| led大屏系统设备 |
| 输出端的运用播放软件及视频素材的属性 |
| **4** | 舞台机械 | 舞台机械的认识 | 3月27日下午13：30-16：40授课中途休息10分钟（4课时） | 叶少白 | 戏剧楼小剧场 |
| 舞台机械系统认知 |
| 舞台机械系统操作教学 |

附件二：

**艺术创新与实践中心第二期“艺术与科技专题培训”参训人员表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 系别 | 姓名 | 联系方式 | 年级专业 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |