附件1：

2021年度安徽艺术学院校级质量工程项目立项名单

**（一）一流专业**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目编号** | **负责人** | **项目类别** | **项目名称** |
| 1 | 2021xjylzy01 | 殷少勤 | “四新”研究与改革实践项目 | 音乐专业外语教学与研究工作室 |

**（二）一流课程**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目编号** | **负责人** | **项目类别** | **项目名称** |
| 1 | 2021xjyljc01 | 蔡正兰 | 一流教材 | 《新闻播音与主持》 |
| 2 | 2021xjyljc02 | 张中灿 | 一流教材 | 《零基础学吉他》(民谣版) |
| 3 | 2021xjyljc03 | 王 玏 | 一流教材 | 《安徽音乐地图》 |
| 4 | 2021xjyljc04 | 张纪辰 | 一流教材 | 《红色经典铜管乐练习曲曲集》 |
| 5 | 2021xjxskc01 | 封 华 | 线上课程 | 品牌形象设计 |
| 6 | 2021xjxxkc02 | 范静雯 | 线下课程 | 图形设计 |
| 7 | 2021xjxxkc03 | 何梦婷 | 线下课程 | 媒介文化 |
| 8 | 2021xjxxkc04 | 刘 庆 | 线下课程 | 综合材料绘画中的新材料新技法研究 |

（三）一流师资

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目编号** | **负责人** | **项目名称** |
| 1 | 2021xjms01 | 孙四化 | 教学名师 |
| 2 | 2021xjms02 | 李卫国 | 教学名师 |
| 3 | 2021xjms03 | 张书佳 | 教学名师 |
| 4 | 2021xjms04 | 黄凤霞 | 教学名师 |
| 5 | 2021xjxx01 | 辛思洁 | 教坛新秀 |
| 6 | 2021xjxx03 | 薛如冰 | 教坛新秀 |
| 7 | 2021xjxx04 | 胡曦雯 | 教坛新秀 |
| 8 | 2021xjtd01 | 教学团队 | 编剧与戏剧影视理论教学团队 |
| 9 | 2021xjjys01 | 示范教研室建设 | 播音与主持教研室 |
| 10 | 2021xjjys02 | 示范教研室建设 | 作曲与指挥教研室 |

**（四）实验与实践教学项目**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目编号** | **负责人** | **项目类别** | **项目名称** |
| 1 | 2021xjxq01 | 龙 湾 | 校企合作实践教育基地 | 安徽欧图雨歌文发展有限公司校企合作实践教育基地 |
| 2 | 2021xjxq02 | 冯传胜 | 校企合作实践教育基地 | 安徽艺术学院安徽良米电子科技有限公司校企合作实践教育基地 |
| 3 | 2021xjsc01 | 李 胜 | 双创实践教学中心 | 安徽艺术学院双创实践中心 |

**（三）教育教学改革研究**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目编号** | **负责人** | **重点项目名称** |
| 1 | 2021xjjxzd01 | 纪 恺 | 地方优秀传统文化传承视域下的 高校美育课程实践探索--以“徽文化”为例 |
| 2 | 2021xjjxzd02 | 陈 娟 | 设计类课程混合式教学模式研究与实践探索 |
| 3 | 2021xjjxzd03 | 戚庆燕 | 新文科背景下地方院校新闻学教育改革路径探析 |
| 4 | 2021xjjxzd04 | 曹晓燕 | 高校民族声乐教学中的方言运用研究——以巢湖民歌为例 |
| 5 | 2021xjjxzd05 | 薛如冰 | 面向创新思维培养的数字化环境设计课程教学研究 |
| **序号** | **项目编号** | **负责人** | **一般项目名称** |
| 1 | 2021xjjxyb01 | 范静雯 | 基于地域文化特色的本科院校视觉传达专业设计文化素养培育 |
| 2 | 2021xjjxyb02 | 张竞羚 | 生成性学习资源驱动下设计教学模式研究 |
| 3 | 2021xjjxyb03 | 马小娅 | 高校艺术类专业“课程思政”建设的“智慧教学”研究 |
| 4 | 2021xjjxyb04 | 张纪辰 | 室内乐教学在西洋管弦乐课程中的实践研究 |
| 5 | 2021xjjxyb05 | 钱 振 | 影视摄影与制作专业高层次人才 “双循模式”的培养探索 |
| 6 | 2021xjjxyb06 | 于松洁 | 基于“雨课堂”的混合教学模式在影视课程中的探索与实践 |
| 7 | 2021xjjxyb07 | 陆 璐 | 技术赋能，精准教学——艺术类院校智慧教学模式和评价体系的探索与实践 |
| 8 | 2021xjjxyb08 | 周 正 | 高等学校线上教学质量管理研究 |
| 9 | 2021xjjxyb09 | 陈 虹 | 艺术设计实践课程中智慧课堂的任务驱动式教学改革研究 |
| 10 | 2021xjjxyb10 | 穆 雨 | 基于OBE理念的艺术类院校应用型人才培养路径及质量评价体系探索 |
| 11 | 2021xjjxyb11 | 赵惠群 | 音乐类课程在高校影视专业教学中的应用和改革研究 |
| 12 | 2021xjjxyb12 | 江晓骐 | 文化产业视阈下高校绘画专业人才培养模式研究——以安徽艺术学院绘画专业为例 |
| 13 | 2021xjjxyb13 | 王力平 | “安徽红色题材创作”在高校美术教育融合思政教育中的培养与探索 |
| 14 | 2021xjjxyb14 | 夏冰莹 | 视觉传达设计专业项目驱动式教学模式探索与实践 |
| 15 | 2021xjjxyb15 | 余松阳 | 《钢琴艺术发展史》—线上教学模式实践与探究 |
| 16 | 2021xjjxyb16 | 丁梦溪 | 《安徽地方音乐》课程线上线下混合式教学路径探索 |
| 17 | 2021xjjxyb17 | 汪瑜 | 高校摄影类系列微课的开发及实践探索 |
| 18 | 2021xjjxyb18 | 王献 | 艺术院校环艺专业景观设计生态教学研究 |

**（八）教学成果奖**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目编号** | **负责人** | **项目名称** | **项目等级** |
| 1 | 2021xjjxcg01 | 朱泽军、李玉煜、李传兴、李娜、  胡曦雯 | “一专多能、协同发展”-合奏型中国器乐表演人才培养实践 | 一等奖 |
| 2 | 2021xjjxcg02 | 马小娅、封华、陶宗华、张书佳 | 建构主义理论视阈下艺术设计专业实践育人模式的探究 | 一等奖 |
| 3 | 2021xjjxcg03 | 李胜、韩军、陈昀岚、倪红、束舒娅、赵晨、张中灿、李丽娟、吴晨晨 | 以文化人、以美育人“艺术思政”创新与实践 | 一等奖 |
| 4 | 2021xjjxcg04 | 纪恺、龙源、曹晓燕、孙来法、夏傲、赵丹晟 | 应用型艺术院校音乐与舞蹈学 “双师型”师资团队的构建与实践 | 一等奖 |
| 5 | 2021xjjxcg05 | 王莉、何梦婷、王琍琍、蔡正兰、赵惠群、姚俊、张蕊、申莹和、杜珩 | 创设、激发、渗透：新闻播音系 “教学研”协同机制创新与实践 | 二等奖 |
| 6 | 2021xjjxcg06 | 李李、黄永飞、江晓骐、罗守俊、李青 | 绘画专业集成式实训教学研究 | 二等奖 |
| 7 | 2021xjjxcg07 | 叶明胜、宋蔚、李倩 | “三全育人”视域下数字媒体艺术人才培养机制研究与创新实践 | 二等奖 |
| 8 | 2021xjjxcg08 | 刘永亮、王力平 | 《After Effects影视特效案例精讲》《大学生人体文化通识教育研究》教学成果 | 二等奖 |

**（四）课程思政建设项目**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目编号** | **课程负责人** | **项目类别** | **项目名称** |
| 1 | 2021xjkcsz01 | 阮仁斌 | 课程思政示范课程 | 油画材料与运用 |
| 2 | 2021xjkcsz02 | 张竞羚 | 中国工艺美术史 |