

## 2024年度科研专项经费明细表

| 序号 | 项目类别          | 项目名称                                      | 经费/万元  | 备注  |
|----|---------------|---|--------|---|
| 1  | 校级重点学科        | 舞蹈学院：舞蹈表演                                 | 10     |   |
| 2  |               | 传媒学院：广播电视艺术                               | 10     |   |
| 3  |               | 戏剧学院：戏剧与影视学                               | 14.51  | 其中4.51万元为2023年度未支付费用。   |
| 4  |               | 美术学院：中国画                                  | 10     |   |
| 5  |               | 公共教学部：美育                                  | 10     |   |
| 6  |               | 马克思主义学院：思想政治教育                            | 10     |   |
| 7  | 省级重点学科        | 音乐学院：音乐与舞蹈学                               | 20     |   |
| 8  | 科研专职机构、科研平台建设 | 安徽音乐文化研究与传承中心、安徽省非物质文化遗产传承基地（巢湖民歌、灵璧菠林喇叭） | 90.86  | 其中，9.98万元为美育与高等艺术教育研究所2023年度未支付费用，15.88万元为安徽音乐文化研究与传承中心2023年度未支付费用。 |
| 9  |               | 中华古谱诗词传承创新研究中心                            |        |   |
| 10 |               | 安徽省非物质文化遗产传承基地（花鼓灯）                       |        |   |
| 11 |               | 徽黄室安艺研习基地                                 |        |   |
| 12 |               | 安徽地方戏研究院                                  |        |   |
| 13 |               | 安徽艺术学院影视中心                                |        |   |
| 14 |               | 纪录片（短视频）研究院                               |        |   |
| 15 |               | 书法研究所                                     |        |   |
| 16 |               | 新安画派研究院                                   |        |   |
| 17 |               | 安徽非遗与乡村振兴设计研究院                            |        |   |
| 18 |               | 安徽非遗艺术研究中心                                |        |   |
| 19 |               | 美育与高等艺术教育研究所                              |        |   |
| 20 |               | 智库（安徽艺术发展研究院）、徽学研究中心安艺分                   |        |   |
| 21 |               | 科研业务经费                                    | 5      |   |
| 22 |               | 教学机构科研报告费                                 | 14     |   |
| 合计 |               |   | 194.37 |   |

## 2024年度个人科研项目经费安排

| 序号 | 项目编号         | 项目级别 | 项目类型 | 项目类别 | 项目名称                         | 负责人 | 立项经费/万元 | 2024年度经费/万元 | 备注 |
|----|--------------|------|------|------|------------------------------|-----|---------|-------------|----|
| 1  | 2022AH020100 | 省级   | 哲学社科 | 杰出青年 | “徽文化”代表性元素的创新转化路径研究          | 纪恺  | 50      | 10.00       |    |
| 2  | 2022AH040271 | 省级   | 哲学社科 | 重大   | 媒介融合视域下播音主持艺术专业创新发展路径研究      | 张志云 | 8       | 6.00        |    |
| 3  | 2022AH040272 | 省级   | 哲学社科 | 重大   | 城市发展中中华优秀传统文化保护与传承的实践逻辑、驱动力  | 王雅琴 | 8       | 6.00        |    |
| 4  | 2022AH052003 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 智能+”时代安徽红色文化移动有声阅读体系构建研究     | 王雅卓 | 4       | 3.00        |    |
| 5  | 2022AH052004 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 优秀传统体育文化在高校创造性转化路径研究-----以安徽 | 徐丽  | 4       | 3.00        |    |
| 6  | 2022AH052005 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 艺术人类学视域下安徽龙舞研究               | 龙源  | 4       | 3.00        |    |
| 7  | 2022AH052006 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 全景虚拟技术支持下徽州传统村落图形图像研究        | 马小娅 | 4       | 3.00        |    |
| 8  | 2022AH052007 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 两汉时期皖北地区建筑明器的造物学研究           | 魏曼云 | 4       | 3.00        |    |
| 9  | 2022AH052008 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 纪录与传承：徽州非物质文化遗产的影像研究         | 单文洁 | 4       | 3.00        |    |
| 10 | 2022AH052009 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 汲古融今——安徽省非物质文化遗产“横望山米酒”技艺传承  | 申莹和 | 4       | 3.00        |    |
| 11 | 2022AH052010 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 基于安徽工业遗产保护的数字影像传播研究          | 王从启 | 4       | 3.00        |    |
| 12 | 2022AH052011 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 徽派建筑装饰设计文化研究                 | 刘永亮 | 4       | 3.00        |    |
| 13 | 2022AH052012 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 地方戏剧团现存情况调查——以宿州泗州戏、坠子戏为例    | 何亦邨 | 4       | 3.00        |    |
| 14 | 2022AH052013 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 当代黄梅戏发展与创新研究——以安徽省黄梅戏剧院为例    | 傅润杨 | 4       | 3.00        |    |
| 15 | 2022AH052014 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 城市更新视角下合肥地区工业遗产景观再生对策研究      | 封华  | 4       | 3.00        |    |
| 16 | 2022AH052015 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 安徽民歌音乐形态特征在当代音乐创作中的应用研究      | 袁圆  | 4       | 3.00        |    |

| 序号 | 项目编号         | 项目级别 | 项目类型 | 项目类别 | 项目名称                            | 负责人 | 立项经费/万元 | 2024年度经费/万元 | 备注 |
|----|--------------|------|------|------|---------------------------------|-----|---------|-------------|----|
| 17 | 2022AH052016 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 安徽媒体融合成功案例研究—以908安徽交通广播为例       | 张雷雷 | 4       | 3.00        |    |
| 18 | 2022AH052017 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 安徽非遗原生态保护与赋能乡村振兴研究              | 胡克春 | 4       | 3.00        |    |
| 19 | 2022AH052018 | 省级   | 自然科学 | 重点   | 基于改进LDA模型和SNA方法的社交媒体表达分析与价值引导研究 | 陆璐  | 10      | 7.00        |    |
| 29 | 2023AH040303 | 省级   | 哲学社科 | 重大   | 我国短视频的价值导向引领路径研究                | 蔡正兰 | 8       | 4.00        |    |
| 30 | 2023AH052131 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 作为媒介的地铁：城市传播学视角下合肥地铁与城市形象建构研究   | 张蕊  | 4       | 2.00        |    |
| 31 | 2023AH052132 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 中国民族器乐元素在声乐钢琴伴奏中的应用研究           | 赵丹晟 | 4       | 2.00        |    |
| 32 | 2023AH052133 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 中国共产党精神谱系的安徽贡献及传承弘扬研究           | 王胜军 | 4       | 2.00        |    |
| 33 | 2023AH052134 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 中国电视公益广告发展研究                    | 夏守军 | 4       | 2.00        |    |
| 34 | 2023AH052135 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 政之道与艺之术：高校思想政治教育的艺术化形式问题研究      | 朱哲恒 | 4       | 2.00        |    |
| 35 | 2023AH052136 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 艺术赋能县中托管帮扶研究                    | 李卫国 | 4       | 2.00        |    |
| 36 | 2023AH052137 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 新徽派版画对“美丽中国 美好安徽”的形象塑造与表现研究     | 张婷婷 | 4       | 2.00        |    |
| 37 | 2023AH052138 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 皖北地区汉画像石（砖）舞蹈形态的当代重建研究          | 陈萌  | 4       | 2.00        |    |
| 38 | 2023AH052139 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 全面抗战前后安徽地区的战地音乐教育研究             | 张珂  | 4       | 2.00        |    |
| 39 | 2023AH052140 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 明清时期安徽抗灾防疫的历史及当代启示研究            | 张立芹 | 4       | 2.00        |    |
| 40 | 2023AH052141 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 民间文学的创造性转化研究—以《孔雀东南飞》《六尺巷》等为    | 汪瑜  | 4       | 2.00        |    |
| 41 | 2023AH052142 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 近三百年邓石如书法史料整理与研究                | 张典友 | 4       | 2.00        |    |
| 42 | 2023AH052143 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 徽州传统村落生态空间图式语言研究                | 王献  | 4       | 2.00        |    |

| 序号 | 项目编号         | 项目级别 | 项目类型 | 项目类别 | 项目名称                           | 负责人 | 立项经费/万元 | 2024年度经费/万元 | 备注 |
|----|--------------|------|------|------|--------------------------------|-----|---------|-------------|----|
| 43 | 2023AH052144 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 红色经典艺术融入新时代安徽省高校美育的路径与机制研究     | 由曦  | 4       | 2.00        |    |
| 44 | 2023AH052145 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 高校数字博物馆动态知识服务体系构建与平台设计         | 顾佐佐 | 4       | 2.00        |    |
| 45 | 2023AH052146 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 方言在安徽民歌中的运用研究                  | 曹晓燕 | 4       | 2.00        |    |
| 46 | 2023AH052148 | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 安徽地方戏曲伴奏艺术研究                   | 孙阿楠 | 4       | 2.00        |    |
| 47 | 2023AH052149 | 省级   | 自然科学 | 重点   | 基于空间再生产理论的安徽省历史工业遗产活化机制研究      | 李娜  | 4       | 2.00        |    |
| 48 | 2023AH052150 | 省级   | 自然科学 | 重点   | 基于kano模型和层次分析法的红色乡村旅游服务设计研究    | 夏冰莹 | 4       | 2.00        |    |
| 49 | SK2021A0764  | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 安徽非遗技艺类短视频内容生产与传播策略研究          | 赵惠群 | 2       | 0.50        |    |
| 50 | SK2021A0763  | 省级   | 哲学社科 | 重点   | 新时代中国特色社会主义文化自信的范式呈现与逻辑演进研究    | 杨婷婷 | 2       | 0.30        |    |
| 51 | 2023xjky0001 | 校级   | 哲学社科 | 重点   | 云梯畲族民歌数据库构建研究                  | 梅倩  | 1       | 1.00        |    |
| 52 | 2023xjky0002 | 校级   | 哲学社科 | 重点   | 中国红色题材歌剧音乐风格与舞台表演研究            | 高萍萍 | 1       | 1.00        |    |
| 53 | 2023xjky0003 | 校级   | 哲学社科 | 重点   | “文化自信”视阈下安徽精神的共融与传承创新机制研究      | 杨超  | 1       | 1.00        |    |
| 54 | 2023xjky0004 | 校级   | 哲学社科 | 重点   | “十七年”时期黄梅戏电影中的女性叙事研究           | 穆雨  | 1       | 1.00        |    |
| 55 | 2023xjky0005 | 校级   | 哲学社科 | 重点   | 乡村振兴背景下的现代墙绘风格与发展研究            | 阮仁斌 | 1       | 1.00        |    |
| 56 | 2023xjky0006 | 校级   | 哲学社科 | 重点   | 非物质文化遗产助力乡村振兴---安徽宣纸制造工艺传承与区域发 | 刘庆  | 1       | 1.00        |    |
| 57 | 2023xjky0007 | 校级   | 哲学社科 | 重点   | 安徽红色文化资源在大学生思想政治教育的作用研究        | 金转  | 1       | 1.00        |    |
| 合计 |              |      |      |      |                                |     |         | 123.80      |    |